

Manifiesto Acción de Arte: Reflexiones en torno a la educación

Desde que entre a estudiar pedagogía en el área de Artes Visuales en la universidad Alberto Hurtado me han surgido múltiples preguntas y he generado infinitas reflexiones en torno a la educación.

Me ha tocado ejercer en múltiples contextos de establecimientos educacionales y la brecha es gigante en proporción a la cantidad de dinero que establecimientos, formas orgánicas de estos, apoderados y entorno tienen. La desigualdad del conocimiento de la cultura oficial, del cómo se imparte. En todo influye en el dinero.

En primer lugar ¿Qué es educación? De esta pregunta existen múltiples respuestas y variaciones de la misma pregunta. Pero esta pregunta no puede estar exenta de su contexto. O sea, ¿Que es la educación en Chile?; de esto también podemos concluir que la educación es un elemento importantísimo para el desarrollo de la sociedad chilena. ¿Cómo queremos el futuro de Chile? ¿Qué estamos sembrando? Si tomamos nuestro contexto sociopolítico, los ideales políticos del gobierno, el sistema capitalista que cada vez nos enajena en una competencia ciega con el costo de nuestro medio ambiente; siento que es necesario comenzar a generar reflexiones en torno a ese elemento importantísimo que es la educación.

De esta y muchas otras reflexiones creo necesario de parte mía, como artista visual, como persona, la responsabilidad de generar esa instancia.

De todo esto se me ha ocurrido generar una acción de arte, que más bien sería un “gesto” desde el arte en torno a la educación.

Al leer a diversos autores en relación a la educación, quería saber del pensamiento local chileno en torno a la situación actual y el futuro de la educación desde varias aristas. Por ende unos de los elementos que debiera tener este gesto de arte es un compilado de reflexiones en torno a la educación en formato libro, libro que se otorgará completamente gratis en protesta al 19% del libro, que refleja la desigualdad para el conocimiento en relación al dinero.

Pero este libro compilatorio (Trabajo colectivo), no puede ser un mero accesorio, tiene que ser una idea que germine, que crezca, que se desarrolle. Por ende tiene que haber algo que una esta reflexión, esta idea orgánica a un símbolo. Tras darle vueltas pensé en un árbol (el cual se otorgará gratis en este gesto de arte), por dos motivos. El árbol es un ser vivo orgánico que crece en relación a su entorno, o a su vez, requiere preocupación, cariño. Este árbol (Araucaria) se otorgara con estas reflexiones para que crezcan y de desarrollen, muten. ¿Por qué araucaria?, puesto que es, para mí, un símbolo de la grandeza de la naturaleza, como por la relación que tienen los pueblos originarios a su entorno, a su vez esta araucaria permite la gestación de fauna, oxígeno e interconexión con quien la siente, volviendo a tener presente esta reflexión en torno a la educación.

Pero ¿Por qué es un gesto de arte? Pues es una experiencia estética que nos hace recordar un momento en el tiempo a través de una reflexión, y en este caso, la educación.

Me gustaría desde lo más sincero de mi corazón que formase parte de este proyecto, entregando su visión, su reflexión en torno de la educación desde una arista personal y desde el área que dominan.

Me gustaría generar una estructura tentativa en torno al tema, que por su puesto puede ir cambiando.

El texto, en papel reciclado, tiene cuatro grandes ítems. A grandes rasgos va de lo general a lo particular:

I.- La Educación como acto

- El Juego como herramienta de Aprendizaje en los Animales y la naturaleza como su entorno.
- La importancia del juego en el desarrollo de la imaginación (inteligencias múltiples).
- Valores y sistemas educativos en los pueblos originarios de Chile.

II.- Contextos Históricos Universales y locales de los sistemas de educación

- La introducción de la hegemonía cultural y de los modelos educativos.
- Hito: Gobernar es educar; Pedro Aguirre Cerda, la educación como deber del estado y un derecho para todos os ciudadanos.

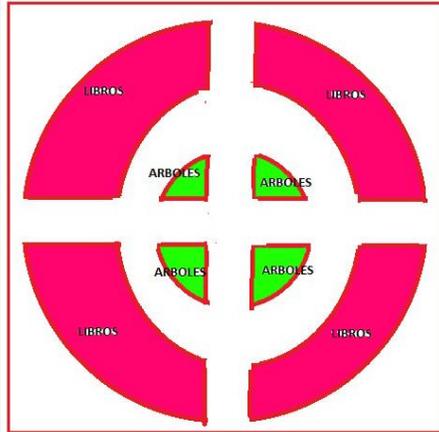
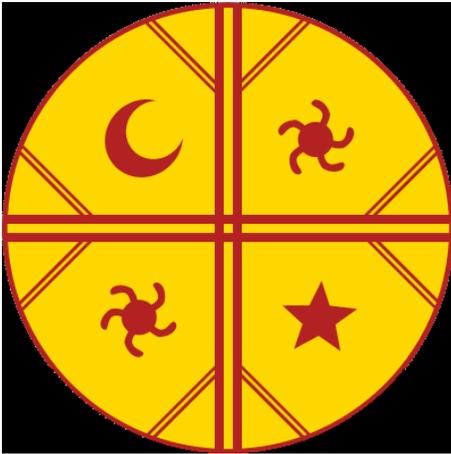
III.- Contexto Actual Local y Global

- Globalización y posmodernidad (Homogenización versus Diversidad e identidad, en el contexto actual).
- Repetición de la desigualdad como reflejo en la educación Chilena actual y su continuo como sistema (Educación de mercado).
- El progreso y sus repercusiones; la ilusión en conveniencia de unos pocos (intereses económicos de la elite política y el empresariado).
- Los conocimientos en la educación del Chile actual no son democráticos (Currículo).
- La Escuela como elemento de construcción social, un ente político.

IV.- Sembrando Futuro (Propuestas y visiones de sistema educativo)

- ¿Qué es la ecología? Futuro y adaptación armónica a nuestro entorno; Proyecciones de un futuro ecológico versus el sistema Neoliberal actual. Ecosistema como eje ético político.
- Propuestas hacia el sistema educacional Chileno.

Todos invitadísimos a formar parte de este proyecto.



*Planta emplazamiento del gesto de arte.