



PABLO INDA MALDIFASSI

Rut: 10.800.620-K

**Fecha y Lugar de Nacimiento: 31 de Enero de 1976,
Santiago de Chile.**

Estado Civil: Soltero

Nacionalidad: Chilena / Italiana

Dirección: Carmen Sylva 2669, Providencia, Chile.

Código Postal: 7510214

WEB: www.pabloinda.com

Teléfono particular: 226391036

Teléfono Celular: +56 9 9519 7241

pabloindaartistavisual@gmail.com

P e r f i l P r o f e s i o n a l

Soy Artista Visual con Mención en Grabado y docente Licenciado en Ciencias de la Educación, con diplomados tanto en Historia del Arte como en Museología Crítica. Tengo amplia experiencia en gestión y producción cultural, conocimiento del contexto y circuito artístico local e internacional. He participado en diversas áreas del medio cultural, fundamentalmente en montaje y producción en las aéreas de Artes Visuales, Escénicas y Musicales. Dentro de mis experiencias más relevantes, puedo destacar la participación, como asistente de producción, en la 26° Bienal de Sao Paulo, en el museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile. Además, tengo un largo recorrido como productor, artista y técnico escenográfico. Me caracterizo por ser muy versátil y tener la capacidad de trabajar en equipo, además de una enorme disposición a aprender y enfrentarme a nuevos desafíos.

Como artista, he explorado las diversas técnicas relacionadas a las Artes Visuales, tales como Dibujo, Pintura, Grabado, Escultura, Fotografía y Video. Trabajo fundamentalmente la relación entre la imagen y las formas de percepción estéticas de lo sutil. Me interesa el vínculo entre las dimensiones estéticas corporales y aquellas espirituales, de modo que el juego de lo sensible genere nuevas formas de poesía visual.

I am a Visual Artist with a Mention in Engraving and a teacher with a Bachelor of Science in Education, with diplomas in both Art History and Critical Museology. I have extensive experience in cultural management and production, knowledge of the context and local and international artistic circuit. I have participated in various areas of the cultural environment, mainly in assembly and production in the areas of Visual, Performing and Musical Arts. Among my most relevant experiences, I can highlight the participation, as a production assistant, in the 26th Sao Paulo Biennial, in the Museum of Contemporary Art of the University of Chile. In addition, I have a long career as a producer, artist and stage technician. I am characterized by being very versatile and having the ability to work as a team, as well as a great willingness to learn and face new challenges. As an artist, I have explored the various techniques related to the Visual Arts, such as Drawing, Painting, Engraving, Sculpture, Photography and Video. I work mainly on the relationship between the image and the forms of aesthetic perception of the subtle. I am interested in the link between the aesthetic dimensions of the body and those of the spirit, so that the play of the sensible generates new forms of visual poetry.

F o r m a c i ó n a c a d é m i c a

Educación Superior

2015 – 2017: Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en artes visuales enseñanza media, Universidad Alberto Hurtado.

1997 – 2002 Licenciado en Artes con Mención en Grabado, Universidad Finis Terrae.

1994 - 1996 Estudios de Arquitectura, Universidad Central de Chile.

Educación Media

1989 – 1993: cursada en Saint Gabriel's School.

Educación Básica

1979 – 1988: cursada en Colegio Francisco de Miranda.

D i p l o m a d o s

2017: Diplomado en Museos y Museología. Nuevos enfoques para la educación crítica, Universidad de Santiago de Chile.

2016: Diplomado en Historia del Arte. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

S e m i n a r i o s y C u r s o s (P a r t i c i p a n t e)

- 2° Congreso de Arte y Educación: Desafíos y Avances en el contexto escolar. Universidad Católica, Mayo, 2016.
- Seminario, Arte y Educación: Nuevas Perspectivas. Museo Nacional de Bellas artes. Septiembre, 2015.

- Jornada de Reflexión Educativa. Convivencia Escolar y sus desafíos Actuales. Universidad del Desarrollo, Septiembre, 2015.
- II Congreso de Arte y Educación. Dialogo y Significados de las Artes Visuales en la escuela Actual. Universidad Católica, Mayo, 2015.
- Seminario Performance en Chile 30 años. Universidad de Chile, 2009.
- Taller Experimental de Emulsiones Fotográficas. Catalina de la Cruz, 2008.
- Taller de Video. Universidad Católica de Chile, 2005.
- Gestión Cultural. Universidad Católica de Chile, 2005.
- Strata 3D, Training Center Informático Macromedia, 2004.
 - Intermedia, La Escena Artística Británica. Galería Animal, 2001
- Dibujo Figura Humana. Instituto de Arte Contemporáneo, Sergio Soza. 1992.

E x p e r i e n c i a L a b o r a l

EXPERIENCIA DOCENTE

- 2 0 1 9 Mediación en la Exhibición “Cuidese Mucho” de la artista Sophie Calle, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.
- 2 0 1 8 Docente de Artes Visuales y Jefatura de curso, Colegio Carmen Teresiano de La Reina, Marzo, MINEDUC.
- 2 0 1 7 Practica profesional y reemplazo docente, Nivel Media, Artes Visuales, Colegio San Ignacio del Bosque, MINEDUC.
- 2 0 1 6 Pasantía en el área de educación del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Educa MAC.
- 2 0 1 6 Docente. Niveles Básico y Media, The International Preparatory School. Junio, Septiembre, Cambridge, DEUK.
- 2 0 1 5 Practica profesional como profesor ayudante en el área de Artes Visuales, Liceo Industrial de Santiago, MINEDUC.

CREACIÓN

Exhibiciones

Exposiciones Individuales

- 2015, 01 de Abril. “El Imaginario del Símbolo”. Espacio Radicales.
- 2008, desde el 12 al 30 de Junio. Vincent Restorán. Orrego Luco 038, Providencia.
- 2008, Desde el 03 al 30 de Abril. Biblioteca Viva. Mall Plaza Norte.
- 2008, Desde el 05 al 30 de Mayo. Biblioteca Viva. Mall Plaza Vespucio.

2004, 01 de Julio al 15 de Agosto. Bar Restauran Fulano Zutano & Mengano.

Exposiciones Colectivas

2020, Febrero Pintura Artística Mural para Exposición Colectiva. Mall Plaza Oeste.
Productora Árbol Color.

2019, Agosto. "Visiones de lo Invisible", Galería Salustiano Casanova.

2016, Febrero. "Obra Reciente", Casa Arte Valparaíso.

2016, Mayo. "Manifiesta", Galería Fauna.

2016, Noviembre. "FAR, Feria de Arte rebelde", Espacio Rio de Janeiro, Recoleta.

2015, 15 de Julio. "Exhibicionistas", Espacio Radicales.

2015, 03 de Octubre. "Panorama Visual", Taller Emilio Vaisse 561.

2014, 20 de Diciembre. "Coexist", Jardín Japonés, Cerro Santa Lucia.

2014, 03 de Diciembre. "Arte Accesible", Casa de los Diez.

2014, 11 de Octubre. Galería Virtual ELEMENTIA, Espacio Sebastián CafeArte,
Centro Cultural Estación Mapocho

2014, 05 de Agosto. "Arte Accesible", Teatro Italia.

2014, 05 de Julio. "Un dialogo para tres visiones", Factoría Santa Rosa.

2014, 13 de Mayo . "Arte Accesible", Espacio Radicales.

2014, 09 de Mayo. "Si tu dolor fuera el mío y el mío tuyo, que bonito seria", Sala el Farol,
Valparaíso.

2014, 03 al 29 de Enero. Galería Virtual ELEMENTIA, Espacio Sebastián CafeArte,
Centro Cultural Estación Mapocho.

2012, Diciembre. "Proyecto Ensamble" para Puma Lab, Centro Cultural Gabriela Mistral.

2012, Noviembre. "Laboratorio de Imagen", Galería Espora.

2008, Noviembre. "4 Campos Visuales", Casona Nemesio Antúnez.

2008, Septiembre. Talleres abiertos de Bellavista.

2004, Septiembre-Octubre. Bar Vitamina.

2004, Agosto- Septiembre. Bar El Sofá.

1995 Día de la Poesía, Organizada por la Ilustre Municipalidad de Santiago.

.

Diseño Artístico

2010 Productos. Empresa All Skateboards

Ilustraciones

- 2018: Ilustración de Portada y Fotografía para el disco "Panic & Crisis" de la Banda "Panic & Crisis"
- 2017: Ilustración libro. Colegio Waldorf Rudolf Steiner.
- 2017: Ilustración de Portada y Fotografía para el disco "Reconstitución de Escena" de la Banda "Squad".
- 2014: Ilustración Portada del libro de "La vieja y Otros Cuentos" de Andrés Vidal. Editorial Teje. República Checa.
- 2014: Ilustración Afiche. "Polinizadores". Curso Intensivo de Conducta, Ecología y Evolución. Universidad Metropolitana de Ciencia de la Educación, UMCE.
- 2013: Ilustración portada. Disco "Memorias Fúnebres" de la Banda "Ultrastigma".
- 2001: Ilustración de portada e interiores para el Libro "Grito mi Silencio". Lom Ediciones.
- 1992: Ilustración de diversos Artículos para "Zona de Contacto" de Diario El Mercurio.

Storyboards

- 2005: Realización y Confección de Storyboard para Cine Publicitario, de la Empresa Tanke Producciones.

Pintura Artística y diseño Escenográficos

- 2017: Realización de Pintura Artística para fondo de Escenografía. Obra "Me cargan los optimistas". IG & Asociados.
- 2014: Realización de Pintura Artística para el vestuario del musical "CATS". IG & Asociados.
- 2006: Diseño de Escenográfico. Obra de Teatro "El Club de la Corbata", Teatro Alcalá.

Trabajo Audiovisual

- 2019, Enero. Registro Audiovisual "Biología y Sociedad", Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile.
- 2015, Febrero: Realización Piloto de Programa "Circuito Local", Arte en los años ochenta.

PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

- 2017 Curador y productor de "FAR, Feria de arte rebelde". (www.feriaarterebelde.com)
- 2014-2017 Productor General y Gestión. Evento "Skate Rock". Parque de los Reyes.
- 2012 – 2017 Director Ejecutivo, de Galería Virtual, Elementia. (www.elementia.cl)
- 2011 – 2017 Director Ejecutivo. Página web del Circuito de las Artes Visuales de Santiago. (www.santiagoexpone.com)

- 2 0 1 6 Asistente Producción. IG & Asociados. Musical “Aladino”.
- 2 0 1 1 Runner Internacional, Evento U2, 360°. Time For Fun T4F Producciones
- 2 0 0 5 Asistente Producción para la 7° Bial de Video y Nuevos Medios de Santiago. Museo de Contemporáneo de la Universidad de Chile.
- 2 0 0 5 Asistente de Producción para la muestra “Selección 26° Bial de Sao Paulo, Contrabandistas de Imágenes”. Museo de Contemporáneo de la Universidad de Chile.
- 2 0 0 4 Asistente de Producción. Productora Tango Uno. Evento “Southfest”.
- 2003 - 2004 Co-Producción, Evento Taller Experimental Cuerpos Pintados, “La Fiesta del Cuerpo”. Productora Árbol de Color.
- 2 0 0 2 Asistente Producción. IG & Asociados. Circo Imperial de China, Estadio Victor Jara.
- 2 0 0 1 Producción General del Show Case para la Artista Rosana. Sello discográfico Universal, realizado en La Plaza del Poeta.
- 2 0 0 0 Asistente Producción. IG & Asociados. Concierto de Compay Segundo, Estadio Nacional.
- 1 9 9 9 Asistente Producción. IG & Asociados. Circo Nacional de Ucrania, Estadio Victor Jara.

Montaje en Artes Visuales

- 2012-2019 Montaje de Exposiciones. Centro Cultural Palacio La Moneda
- 2012-2013 Pro Montajes Visuales. Montajista <http://www.montajesvisuales.blogspot.com/>
Montajes especializados en Exposiciones de Artes Visuales.

Técnico en Escenografía Teatral

- 2 0 1 3 Técnico de escenario. I&G Asociados. Musical “Chicago”. Teatro Municipal de Las Condes.
- 2 0 1 2 Técnico de escenario. I&G Asociados. Musical “La Novicia Rebelde”. Teatro Nescafé de las Artes.
- 2 0 1 1 Técnico de escenario. I&G Asociados. Musical “Cabaret”. Teatro Municipal de Las Condes.

I d i o m a s

Inglés : Avanzado. Hablado y Escrito

Francés : Hablado Básico

O t r o s

- 2020 APECH, Asociación de pintores y escultores de Chile.
- 2020 Patrocinio, MSB Art Curators, Francia.
- 1993-2020 Práctica de Artes Marciales.
- 2016 Colegio de profesores de Chile.

2002 -2017 Selección de Rugby Universidad Santo Tomas.
2009 Trabajo Voluntario de archivo "Escultora Marta Colvin". Biblioteca y archivo. Museo Nacional de Bellas Artes.

DJ MOSTRO (Dj Independiente /<https://soundcloud.com/user-978731323/>
<https://www.mixcloud.com/MostroDj/>).

I n t e r e s e s

Cine, Fotografía, Música, Poesía, Teatro, Viajes.

Viajes Realizados: América del Norte, América del Sur y Europa.