



## PABLO INDA MALDIFASSI

---

---

**Rut: 10.800.620-K**

**Fecha y Lugar de Nacimiento: 31 de Enero de 1976,  
Santiago de Chile.**

**Estado Civil: Soltero**

**Nacionalidad: Chilena / Italiana (Comunidad Europea)**

**Dirección: Carmen Sylva 2669, Providencia, Chile.**

**Código Postal: 7510214**

**WEB: [www.pabloinda.com](http://www.pabloinda.com)**

**Teléfono particular: 226391036**

**Teléfono Celular: +56 9 9519 7241**

**[pabloindaartistavisual@gmail.com](mailto:pabloindaartistavisual@gmail.com)**

---

---

### P e r f i l P r o f e s i o n a l

Soy Artista Visual con Mención en Grabado y docente Licenciado en Ciencias de la Educación mención Artes Visuales, con diplomados tanto en Historia del Arte como en Museología Crítica. Me caracterizo por ser muy versátil y tener la capacidad de trabajar en equipo, además de una enorme disposición a aprender y enfrentarme a nuevos desafíos.

El año 2015 comencé a estudiar Ciencias de la Educación en la Universidad Alberto Hurtado, como corolario de un interés creciente en la educación y la necesidad de explorar junto a los más jóvenes las diversas formas de experiencia y de comprensión del mundo que abre el ejercicio de las artes visuales. Ese mismo año, comencé a ejercer como docente, enfocándome en el desarrollo integral de los estudiantes. He trabajado con planes y programas tanto nacionales como internacionales. He realizado, también, trabajos de mediación en museos, junto con el desarrollo de mi carrera artística.

Fuera del ámbito docente puedo destacar mi trabajo como productor y asistente de producción. Como artista, he explorado las diversas técnicas relacionadas a las Artes Visuales, tales como Dibujo, Pintura, Grabado, Escultura, Fotografía y Video. Trabajo fundamentalmente la relación entre la imagen y las formas

de percepción estéticas de lo sutil. Me interesa el vínculo entre las dimensiones estéticas corporales y aquellas espirituales, de modo que el juego de lo sensible genere nuevas formas de poesía visual.

I am a Visual Artist with a Mention in Engraving and a teacher with a Bachelor of Science in Education with a mention in Visual Arts, with diplomas in both Art History and Critical Museology. I am characterized by being very versatile and having the ability to work as a team, as well as a great willingness to learn and face new challenges.

In 2015 I began to study Educational Sciences at the Alberto Hurtado University, as a corollary of a growing interest in education and the need to explore together with the youngest the various forms of experience and understanding of the world that the exercise of visual arts. That same year, I began to work as a teacher, focusing on the integral development of students. I have worked with national and international plans and programs. I have also done mediation work in museums, along with the development of my artistic career.

Outside of the teaching field, I can highlight my work as a producer and production assistant. As an artist, I have explored the various techniques related to the Visual Arts, such as Drawing, Painting, Engraving, Sculpture, Photography and Video. I work mainly on the relationship between the image and the forms of aesthetic perception of the subtle. I am interested in the link between the aesthetic dimensions of the body and those of the spirit, so that the play of the sensible generates new forms of visual poetry.

## F o r m a c i ó n a c a d é m i c a

### **Educación Superior**

2015 – 2017: Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en artes visuales enseñanza media, Universidad Alberto Hurtado.

2008                    Estudios de Arquitectura, Universidad UNIACC.

1997 – 2002           Licenciado en Artes con Mención en Grabado, Universidad Finis Terrae.

1994 - 1996           Estudios de Arquitectura, Universidad Central de Chile.

### **Educación Media**

1989 – 1993: cursada en Saint Gabriel's School.

### **Educación Básica**

1979 – 1988: cursada en Colegio Francisco de Miranda.

## D i p l o m a d o s

2017:    Diplomado en Museos y Museología. Nuevos enfoques para la educación crítica, Universidad de Santiago de Chile.

2016:    Diplomado en Historia del Arte. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

## S e m i n a r i o s y C u r s o s ( P a r t i c i p a n t e )

- 2° Congreso de Arte y Educación: Desafíos y Avances en el contexto escolar. Universidad Católica, Mayo, 2016.
- Seminario, Arte y Educación: Nuevas Perspectivas. Museo Nacional de Bellas artes. Septiembre, 2015.
- Jornada de Reflexión Educativa. Convivencia Escolar y sus desafíos Actuales. Universidad del Desarrollo, Septiembre, 2015.
- II Congreso de Arte y Educación. Dialogo y Significados de las Artes Visuales en la escuela Actual. Universidad Católica, Mayo, 2015.
- Seminario Performance en Chile 30 años. Universidad de Chile, 2009.
- Taller Experimental de Emulsiones Fotográficas. Catalina de la Cruz, 2008.
- Taller de Video. Universidad Católica de Chile, 2005.
- Gestión Cultural. Universidad Católica de Chile, 2005.
- Strata 3D, Training Center Informático Macromedia, 2004.
- Intermedia, La Escena Artística Británica. Galería Animal, 2001
- Dibujo Figura Humana. Instituto de Arte Contemporáneo, Sergio Soza. 1992.

## E x p e r i e n c i a L a b o r a l

### EXPERIENCIA DOCENTE

- 2 0 2 0 Mediación en el Museo del estallido social, diciembre.
- 2 0 1 9 Mediación en la Exhibición "Cuidese Mucho" de la artista Sophie Calle, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.
- 2 0 1 8 Docente de Artes Visuales y Jefatura de curso, Colegio Carmen Teresiano de La Reina, Marzo, Ministerio de Educación, Chile.
- 2 0 1 7 Practica profesional y reemplazo docente, Nivel Media, Artes Visuales, Colegio San Ignacio del Bosque, Ministerio de Educación, Chile.
- 2 0 1 6 Pasantía en el área de educación del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Educa MAC.
- 2 0 1 6 Docente. Niveles Básico y Media, The International Preparatory School. Junio, Septiembre, Cambridge, Department of Education, United Kingdom.
- 2 0 1 5 Practica profesional como profesor ayudante en el área de Artes Visuales, Liceo Industrial de Santiago, Ministerio de Educación, Chile.

## **CREACIÓN**

### **Exhibiciones**

#### **Exposiciones Individuales**

- 2015, 01 de Abril. "El Imaginario del Símbolo". Espacio Radicales.
- 2008, desde el 12 al 30 de Junio. Vincent Restorán. Orrego Luco 038, Providencia.
- 2008, Desde el 03 al 30 de Abril. Biblioteca Viva. Mall Plaza Norte.
- 2008, Desde el 05 al 30 de Mayo. Biblioteca Viva. Mall Plaza Vespucio.
- 2004, 01 de Julio al 15 de Agosto. Bar Restauran Fulano Zutano & Mengano.

#### **Exposiciones Colectivas**

- 2020, Agosto 2° Venta humanitaria de arte, Eduardo Lira Art Gallery.
- 2020, Febrero Pintura Artística Mural para Exposición Colectiva. Mall Plaza Oeste. Productora Árbol Color.
- 2019, Agosto. "Visiones de lo Invisible", Galería Salustiano Casanova.
- 2016, Febrero. "Obra Reciente", Casa Arte Valparaíso.
- 2016, Mayo. "Manifiesta", Galería Fauna.
- 2016, Noviembre. "FAR, Feria de Arte rebelde", Espacio Rio de Janeiro, Recoleta.
- 2015, 15 de Julio. "Exhibicionistas", Espacio Radicales.
- 2015, 03 de Octubre. "Panorama Visual", Taller Emilio Vaisse 561.
- 2014, 20 de Diciembre. "Coexist", Jardín Japonés, Cerro Santa Lucia.
- 2014, 03 de Diciembre. "Arte Accesible", Casa de los Diez.
- 2014, 11 de Octubre. Galería Virtual ELEMENTIA, Espacio Sebastián CafeArte, Centro Cultural Estación Mapocho
- 2014, 05 de Agosto. "Arte Accesible", Teatro Italia.
- 2014, 05 de Julio. "Un dialogo para tres visiones", Factoría Santa Rosa.
- 2014, 13 de Mayo . "Arte Accesible", Espacio Radicales.
- 2014, 09 de Mayo. "Si tu dolor fuera el mío y el mío tuyo, que bonito seria", Sala el Farol, Valparaíso.
- 2014, 03 al 29 de Enero. Galería Virtual ELEMENTIA, Espacio Sebastián CafeArte, Centro Cultural Estación Mapocho.
- 2012, Diciembre. "Proyecto Ensamble" para Puma Lab, Centro Cultural Gabriela Mistral.
- 2012, Noviembre. "Laboratorio de Imagen", Galería Espora.

2008, Noviembre. "4 Campos Visuales", Casona Nemesio Antúnez.  
2008, Septiembre. Talleres abiertos de Bellavista.  
2004, Septiembre-Octubre. Bar Vitamina.  
2004, Agosto- Septiembre. Bar El Sofá.  
1995 Día de la Poesía, Organizada por la Ilustre Municipalidad de Santiago.  
.

### **Diseño Artístico**

2010 Productos. Empresa All Skateboards

### **Ilustraciones**

2020: Ilustración para el logo de Fugitivo Tv.

2018: Ilustración de Portada y Fotografía para el disco "Panic & Crisis" de la Banda "Panic & Crisis".

2017: Ilustración libro. Colegio Waldorf Rudolf Steiner.

2017: Ilustración de Portada y Fotografía para el disco "Reconstitución de Escena" de la Banda "Squad".

2014: Ilustración Portada del libro de "La vieja y Otros Cuentos" de Andrés Vidal. Editorial Teje. República Checa.

2014: Ilustración Afiche. "Polinizadores". Curso Intensivo de Conducta, Ecología y Evolución. Universidad Metropolitana de Ciencia de la Educación, UMCE.

2013: Ilustración portada. Disco "Memorias Fúnebres" de la Banda "Ultrastigma".

2001: Ilustración de portada e interiores para el Libro "Grito mi Silencio". Lom Ediciones.

1992: Ilustración de diversos Artículos para "Zona de Contacto "de Diario El Mercurio.

### **Storyboards**

2005: Realización y Confección de Storyboard para Cine Publicitario, de la Empresa Tanke Producciones.

### **Pintura Artística y diseño Escenográficos**

2017: Realización de Pintura Artística para fondo de Escenografía. Obra "Me cargan los optimistas". IG & Asociados.

2014: Realización de Pintura Artística para el vestuario del musical "CATS". IG & Asociados.

2006: Diseño de Escenográfico. Obra de Teatro "El Club de la Corbata", Teatro Alcalá.

## **Publicaciones**

- 2020 Articulo cinematográfico para la revista Palabra Pública de la Universidad de Chile, Junto a la filósofa María Angélica Ochagavía.
- 2010 “Caldo de cabeza”, Libro de poesía.

## **Trabajo Audiovisual**

- 2019, Enero. Registro Audiovisual “Biología y Sociedad”, Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile.
- 2015, Febrero: Realización Piloto de Programa “Circuito Local”, Arte en los años ochenta.

## **PRODUCCIÓN Y GESTIÓN**

- 2 0 1 7 Curador y productor de “FAR, Feria de arte rebelde”. ([www.feriaarterebelde.com](http://www.feriaarterebelde.com))
- 2014-2017 Productor General y Gestión. Evento “Skate Rock”. Parque de los Reyes.
- 2012 – 2017 Director Ejecutivo, de Galería Virtual, Elementia. ([www.elementia.cl](http://www.elementia.cl))
- 2011 – 2017 Director Ejecutivo. Página web del Circuito de las Artes Visuales de Santiago. ([www.santiagoexpone.com](http://www.santiagoexpone.com))
- 2 0 1 6 Asistente Producción. IG & Asociados. Musical “Aladino”.
- 2 0 1 1 Runner Internacional, Evento U2, 360°. Time For Fun T4F Producciones
- 2 0 0 5 Asistente Producción para la 7° Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago. Museo de Contemporáneo de la Universidad de Chile.
- 2 0 0 5 Asistente de Producción para la muestra “Selección 26° Bienal de Sao Paulo, Contrabandistas de Imágenes”. Museo de Contemporáneo de la Universidad de Chile.
- 2 0 0 4 Asistente de Producción. Productora Tango Uno. Evento “Southfest”.
- 2003 - 2004 Co-Producción, Evento Taller Experimental Cuerpos Pintados, “La Fiesta del Cuerpo”. Productora Árbol de Color.
- 2 0 0 2 Asistente Producción. IG & Asociados. Circo Imperial de China, Estadio Victor Jara.
- 2 0 0 1 Producción General del Show Case para la Artista Rosana. Sello discográfico Universal, realizado en La Plaza del Poeta.
- 2 0 0 0 Asistente Producción. IG & Asociados. Concierto de Compay Segundo, Estadio Nacional.
- 1 9 9 9 Asistente Producción. IG & Asociados. Circo Nacional de Ucrania, Estadio Victor Jara.

## **Montaje en Artes Visuales**

- 2012-2019 Montaje de Exposiciones. Centro Cultural Palacio La Moneda
- 2012-2013 Pro Montajes Visuales. Montajista <http://www.montajesvisuales.blogspot.com/>  
Montajes especializados en Exposiciones de Artes Visuales.

## **Técnico en Escenografía Teatral**

- 2 0 1 3 Técnico de escenario. I&G Asociados. Musical “Chicago”. Teatro Municipal de Las Condes.
- 2 0 1 2 Técnico de escenario. I&G Asociados. Musical “La Novicia Rebelde”. Teatro Nescafé de las Artes.
- 2 0 1 1 Técnico de escenario. I&G Asociados. Musical “Cabaret”. Teatro Municipal de Las Condes.

## **I d i o m a s**

- Inglés : Avanzado. Hablado y Escrito
- Francés : Hablado Básico

## **O t r o s**

- 2020 APECH, Asociación de pintores y escultores de Chile.
- 2020 Patrocinio, MSB Art Curators, Francia.
- 2018 Productor del ciclo de cine arte. “Dejavú”, Zapallar, Chile.
- 1993-2020 Práctica de Artes Marciales.
- 2016 Colegio de profesores de Chile.
- 2002 -2017 Selección de Rugby Universidad Santo Tomas.
- 2009 Trabajo Voluntario de archivo “Escultora Marta Colvin”. Biblioteca y archivo. Museo Nacional de Bellas Artes.

## **I n t e r e s e s**

Cine, Fotografía, Música, Poesía, Teatro, Viajes.

Viajes Realizados: América del Norte, América del Sur y Europa.