



CALDO DE CABEZA

**ESCRITOS
1994 – 2009 - 2010**

Pablo Enrique Inda Maldifassi

A mi familia

PROLOGO

Al principio yo no sabía cual era el motivo literario por el cual cada vez que recitaba en voz alta los poemas de Pablo Inchaurregui me acordaba de Henri Miller. No de Bukowski sino de Henri Miller. Hasta que se produjo el satori, el darse cuenta, el percatamiento, o como decimos en Chile: me cayó la teja. El motivo era este: la desnudez. La ausencia de retórica literatosa. No me aburría. No era una poesía latosa. Era (y es) una poesía sincera, o sea rústica, no pulimentada: sin-cera. Hubo uno que memoricé en 5 minutos y que guardo en mi alma como un tesoro desafiante. Se los voy a decir al oído:

"En cualquier lugar del planeta/ está el desamparado/ solitario/ Sin nada que perder, puesto que nada tiene/ ratas y perros son sus compañeros/ Cada persona es rey o reina de su propio reino. Todo se vuelve oscuro/ y sucio/ Y ahí está el desamparado/ solo y/ sin nada que perder". Me encanta el encabalgamiento en función operativa de recurso ilativo musical, que, de tan simple, pasa, casi siempre, des-apercebido, SOLO Y/ SIN NADA QUE PERDER. Qué buen título para su próximo libro, o este mismo, si el maravilloso poeta lo quisiera. Así mismo: solo y / sin nada que perder.

Confieso que en general me salto los prólogos, sobre todo de los libros de poemas, y más de los libros de poesía Zen. Son tan sencillos, y en su sencillez profunda, que casi me parece un insulto al alma del autor. Imagino a un académico presentando a un arroyo que va bailando colina abajo con todo el poderío de su absoluta transparencia. Lo peor de todo es ahora mismo olfateo ese insoportable aire academista en mis propias palabras. ¿Qué hacer? Nada. Pero el juego es ese: tener que hacer algo pese a que es absurdo hacerlo. Además me comprometí con la voz del autor, me comprometí a escribirle un prólogo. Y le doy las gracias. Amo escuchar el canto de las complejas almas con vocación de palabra austera. Hay tanto petulante enredándose la existencia a si mismo y la neblina de su ansiosa petulancia enredándose de paso por un rato largo a los demás. No sé quien dijo esto "enturbiar el agua para parecer más profundos". Otra de esas palabras oscurantistas que de tanto manosearlas pierden del todo su significado y esplendor original: profundo. ¿Qué es realmente profundo? Si "todo vacío y es forma y toda forma vacío", como dicen que dijo Guatama Buddha en el famoso Sermón de Benarés, la idea de profundidad desaparece, se evapora, se extingue, como cenizas de un brasero que jamás existió.

"El cielo está contigo/ y tú sigues sonriendo/ aunque el camino se vuelva difícil" Este sólo (y solo) inicio del breve poema Guerrero es un hermoso haikú, al menos para mi sensibilidad literaria. He vivido esos celestiales caminos guerreros arduos y sonriendo, por eso esos versos resuenan frescos y verdaderos en la campana de mi conciencia. Al menos la poesía que me apasiona desde los diez años de edad es la habla de experiencias. Ahora que recuerdo es el inmortal poeta alemán Rainer María Rilke quien escribiera una inmensa noche solitaria estas palabras:"La poesía se hace con experiencias"

Es poderoso que al sí mismo le recuerden: el cielo está contigo. No tiene sentido buscarlo en la metafísica entonces, o al menos "más allá de las estrellas" Ahora me doy cuenta que Pablo Inchaurregui es un joven poeta patafísico. La Patafísica es una anticencia literaria inventada por Julio Cortázar. Se propone no demostrar nada, pero mostrar que lo real-aparente ocurre a nivel de la magia de lo fabuloso cotidiano, desde ponerse los zapatos concientemente hasta comprar un boleto en el Metro, pasando por "el sol que te acompaña en las praderas" ¡ah maravilla maravillosa! "hablas con plantas y animales", etc. O sea, como escribe Pablo Inchaurregui con poética asertividad, condensándolo todo: "Los elementos están contigo".

Y recién ahora des-cubro tres conexiones tres vasos comunicantes, literarios y existenciales, entre Pablo Inchaurregui y Henry Miller: ambos despiertan el guerrero interno; ambos extraen su literatura de la realidad concreta - las tuercas, los negocios, las mujeres, y de las zonas vagas intuitivas del yo o del ser, ambos se dejan guiar por lo que nuestro amado poeta, jovencísimo, de tiempo y actitud, dan en llamar "la brújula del corazón". Más una cuarta : los dos entienden la literatura como la pensaba Borges, como una ardua forma guerrera de felicidad, profunda, aunque la profundidad, según yo, no sé si para el hablante escritor- poeta-contrapoeta, de esta obra hermosa, simple, verdadera, tan solo existe en la imaginación, no así como "la sangre que en el cuerpo palpita", frase y verso que, por obvio que suene, y la soberbia petulancia intelectual no deja ver lo obvio, ese palpar de las sangre en el milagro de las venas, no deja de ser en sí misma, la fuerza oculta palpable originaria de toda vigorosa, aventurera, desafiante, vidente y evidente poesía.

Erick Pohlhammer, La Reina, agosto del 2010

A B R A C A D A B R A

Escritos de 1994

A FLOTE

He buscado formas de hundirme y el corcho me dió su secreto:

Sale a flote y toca las estrellas;
Un repentino mareo me saca de la corriente.

Un color rojo.
Se me enredaron los pies como raíces,
Burbuja de vidrio,
Burbuja de piedra,
Llévame a ese universo amarillo,
Llévame.

Inconciente quedaré,
Mojado por las olas y acariciado por las piedras.

CALDO DE CABEZA

Un pescado le pregunta a un semáforo:

¿Por qué el grifo amarillo grita cuando matan a su gordo hijo?

CONVERSACIONES

Los pastos tan quietos como los astros de la tarde.
Los grandes árboles conversan esperando una brisa para refrescar sus verdes hojas.
El cielo anaranjado lo cubre todo con una leve capa de paz y quietud,
la luna nos murmura al oído secretos mágicos.
El sol ya se esconde.

ENCUENTROS

¿Qué haces?

Vuelo, como siempre.

Es raro encontrar a alguien acá

Si, verdad

¿Qué sientes?

Que te amo

Que hermoso

¿Cuánto tiempo llevas acá?

No sé

¿Qué te gusta hacer?

Bailar con las estrellas y las hormigas

Abrázame

Bueno

... y volaron por siempre en forma de cometa...

Se besaron y se encontraron con la mirada, se fusionaron formando un todo, y volaron por siempre por todo el universo...

ERRORES

Le doy gracias a los errores
Errores simples y espontáneos
Nos mantienen niños
Nos mantienen soñando, riendo

Le doy gracias a los errores
Porque me doy cuenta que no sé escribir
Y que me las doy de yo
Yo, el error más grande
Ni el pez concibe el yo

Le doy gracias a los errores
Sí, perfectos errores
Errores universales
Errores de sombra
Errores de tinta
Perfectos errores

Que haría la perfección sin los errores?
Perfectos errores
Errores de nubes
Errores de movimientos
Errores de todo tipo
Errores simples y espontáneos
Le doy gracias a los errores

IMAGEN

Quiero extender mi húmeda lengua sobre el árido desierto
y que un escorpión me pique en el centro de ella,
Sentir su lanceta,
Sintiendo el adormecimiento de mí conciencia,
Sintiendo una muerte ácida.

INSTANTES

En un instante mas lo que has leído anteriormente ya es pasado,
y lo que leerás pronto es futuro,
aunque sigue siendo un objeto,
hoja, letras, ya ves como se pasa rápido el tiempo.

LOBOS

Un grupo de siete lobos negros corren libres en busca de su presa,
alimentándose de otra alma.
Rito instintivo de verdadera caza.
Cazador y presa. Son uno solo.
Cada uno complemento del resto.
Familia, pensó uno de ellos,
pero el resto del clan lo pensó al mismo tiempo.
Libres en la nieve del cosmos
corren en busca de ti para unirse a la gran familia...
corren con alas de hermosa noche...

LUNA

Luna hermosa,
tómame,
llévame hacia a ti, con tu brillo hipnotizador,
hazme dormir en tus dulces brazos de profunda leche.

Tu sonido agudo limpia mi alma
y me hace amar al sol, al ser y a todo.

Llenarse de ti ilumina mi alma.
Que siempre viva junto a ti,
hasta llegar a ser la familia infinita,
que derrame amor por el espacio infinito.

Enséñanos a flotar,
volar cada vez más lejos,
en el amor de celeste y dulce amor.

NEGRO

Si, pero el negro sigue chorreando y con su viento remece mis costillas,
la mugre se pega a ellas y los espinos acarician mis ojos;
el verde pensamiento me descompone
y la duda se hace cada vez mayor.

Crece en mí un deseo de volar por las profundidades del abismo
y luego volar por la inmensa soledad de la casi muerta roca,
piedra de carne dura,
el coro de la vida nace de mi vientre.
Sigo oxidando mis uñas y hablando con el vidrio opaco.

Al fondo de mi pieza una gigante y negra serpiente
se acerca abriendo sus enormes fauces en frente de mi rostro,
movimiento sigiloso,
luego despierto.

Aguas verdes turbias emiten volumen.

Los círculos veloces me cortan con un dolor ácido,
su efervescencia desprende mis extremidades,
al fin duermo,
como una estrella inconciente al nacer el sol.

Todo comienza aquí y ahora.

Carcajadas de sudor bañan mis cubos resplandecientes
haciendo estancarme en el inmenso grafito de piel grasienta.

RATAS

El queso derretido que chorrea por mis ojos
me hacen ver cuán pequeños son las gigantes ratas congeladas.

Camino aunque no me mueva.

Crece pasto en mí y muere pasto en mí.

Ojos rojos de hermosas ratas.

SIN TÍTULO I

Deja fluir tus sentimientos como lo hace el río,
siente con cada pensamiento,
libre,
como el pájaro al vuelo,
déjalos ir,
como se va tu vista en el cielo.

Tu espíritu, alma y cuerpo fusionados en uno,
en tí,
vida,
el universo,
equilibrios totales en un constante movimiento.

En cada cosa encuentras un misterio llamado vida.

Sé tu mismo,
siente tu sangre fluir como fluyen los de la tierra.

Observa todo,
siente,
no te ciegues con solo mirar,
escucha el gran canto de los pájaros,
libre como el aire.

Caza,
anda tras tus presas mas preciadas,
admíralas y respétalas porque de ellas vives.

Disfruta de los elixires de la vida.

Difusión nítida,
desorden ordenado,
deja que la música de tu cuerpo salga,
escucha el silencio,
báñate en imaginación, no seas cochino.

Me desvanezco en mi mente,
pensamiento y cuerpo,
siento que el sol se fusiona en mi... me voy y me quedo para siempre y nunca.
Todo se queda, sólo tú te vas,
nada es tuyo, nada te pertenece,
solamente tu amor.

SIN TÍTULO II

Tu alma vuela por miles de cuerpos.

Humanos,
monos disfrazados y engañados.

¿Qué es algo que no es pero existe?

Flota en el infinito,
forma parte armónica de él.

Lo muerto da vida.

El amor crea universos.

Todo cambia,
en todos los instantes,
siempre.

El hombre se olvidó de ti, tierra hermosa.

Uno construye su propio destino.

Vive el ahora,
instante máximo.

El pasado ya es pasado
y tal vez no haya un mañana.

El ser,
el existir en un instante
y sentir que se está vivo; disfrútalo.

Volar por la existencia imperfecta de lo material.

SIN TÍTULO III

Heme aquí de nuevo en una tenue luz verde,
Instinto carnívoro,
Luz encandilante,
Dolor de estómago,
Vacío desconocido,
En todos los tiempos las lagañas se revelan en burbujas de locura,
No tengo nombre,
No hay tiempo,
No existe ni un arriba ni un abajo,
El lenguaje es sonido y significado,
Ningún árbol es igual a otro,
Son tan solo palabras que faltan o sobran,
Todas las cosas sirven si es con sangre.

Tomó su verde botella con púrpura vino sagrado,
Detrás de todo ese polvo decadente,
Detrás de esas grises nubes de odio, nació el color,
El color de lo desconocido y de lo único,
Luego sonaron las campanas y una botella rodó por las escaleras,

Suave y oscuro,
Rugoso al nivel de cortar,
Con un olor pestilente,
Rojo como la mentira lógica,

Soy todos y soy nadie,
El escrito condensado,
Un río sin término,
Un río sin comienzo,
Condenado a mi mismo,
Se abrió todo el universo,
¿Qué nombre tienen todas las cosas?,

Luna llena de locura, con tu silencio agudo,
Los estómagos hinchados de gula, otros vacíos hinchados de hambre,
Ojos de tierra,
Uñas de tierra,
Gusanos reproduciéndose,
Todos los acontecimientos inesperados,
La cáscara puesta por nosotros mismos,
Una cumbia ética,
Una violencia animal,
Subirse a un árbol a escuchar a los grillos por la noche
Un estado de trance repentino,
Un ritmo, un pulso, un tiempo,
Un destino profundo e hipnotizador,
Un pez de madera,
Un error que corregir, o dejarlo tal cual,
Desaparecer vivo,

Formas sin formas,
Raíces en nuestros sentidos,
Nada nos pertenece,
Todo nos pertenece,
Esfera perfecta en el infinito,
Punto exacto en el universo,
Equilibrio fortuito,
Matemática armónica y plástica,
Irresponsabilidad compartida

SIN TÍTULO IV

Junto a tí lo puedo dejar todo,
Junto a tí los secretos son respuestas,
Junto a tí puedo ver el sol y el viento que sopla,
Junto a tí me interno.

El crepúsculo,
La primera estrella,
La luna casi llena se asoma,
Golondrinas y murciélagos,
La luz detrás de una verde hoja,

El vuelo de un pájaro,
La forma de las nubes,

Que más se puede decir del gato lamiéndose el poto,
Que más se puede decir de la locura nunca escuchada,
Que más se puede decir de derechos y de injusticias,

Nadie va a comer por uno,
Nadie va a mirar por uno,
Nadie va a respirar por uno,
Por eso y mucho más...

Tener incluso que olvidarlo todo,
después de un corto sueño,
volví a vivir nuevamente
entre concreto y tubos de escape.

Luego los senos fueron haciéndose cada vez más vivos,
heme aquí sentado igual como nací e igual como moriré.

El camino se hace borroso,
veo un gran árbol,
pétalos oxidados,
recuerdos del futuro,
imágenes compradas,
¿Cuántas personas en el mundo estarán haciendo el amor en este mismo instante?,
Futuro, bienvenido al pasado,
Zapatos alegres,
Lenguas danzantes,
Ruedas fantasmas

SIN TÍTULO V

Detrás de un espejo,
mi alma esta inquieta,
el teatro cotidiano,
ojos fuertes,
noche de neblina.

La paciencia se va erosionando,
la duda surge como la sangre,
el beso de una mujer,
pulsos cósmicos,
una estrella brilla a lo lejos,
solo escucho la lluvia,
el fuego,
la tierra húmeda,
planeta salvaje,
letras muertas,
letras vivas,
ser gravitante,
olores a piel.

SIN TÍTULO VI

Hay que ver hacia delante,
pero no corroerse con la suave melancolía,
fantasías públicas y paranoicas,
construcciones de perfecta geometría orgánica tocan mi cerebro.

Hermano perro,
el destino nos habla,
repugno por romper ramas viejas,
contemplo la inmensidad del cielo,
el pasado que ahora no sirve de mucho,
las ratas de la buena suerte,
cuerpos sangrando,
violencia despiadada,
rajando nervios, explotando venas y reventando ojos,
quemándolo todo con tu vista,
volando de noche.

Adicción a ti.

El futuro ya esta formado,
el pasado ya esta formado,
pero el presente no,
él se forma en el ahora,
los gritos serán quemados,
baila en tu danza inmunda y purificante,
al son de los colores y del silencio,
el sudor se hace fiesta,
todo vibra a grandes velocidades,
el trueno suena y lo arregla todo con su canción infinita,
los desconocidos se besan,
el fuego se les une,
el cosmos toca sus corazones,
sus almas,
formas reflejadas en carne,
lo desconocido al tacto,
la piedra y el aire,
gritos de libertad,
el tiempo ha sido olvidado,
anarquía y paz,
el presente irrepetible

SIN TÍTULO VII

Siente la naturaleza del fuego,
el instinto animal,
los grillos en la noche,
los astros mágicos,
los niños juegan con las ballenas,
llevan pájaros en sus pechos,
con el infinito ritmo de la vida, viven entre sueños,
el universo es nuestro aliado,
el cielo le canta al corazón,

La búsqueda ha comenzado,
lo difuso se hace nítido,

El origen plasmado en la música del viento,
libélula sin nombre, de agua y de sal,
vuela en el ritmo eterno,

El tubular ruido de las olas,
la fina lluvia que moja las copas de los árboles,
nubes de todas formas,
melodía galáctica,
detrás del espejo mágico,
nada y todo hacen sentir el pulso de nuestras venas,
la sombra olvidada,
los movimientos de los murciélagos,
miles de imágenes infinitas,
la cola del perro se mueve al compás del reloj,
baile de pulsos infinitos

SIN TÍTULO VIII

Mis grandes moscas
y los diferentes estilos y formas de lo mismo.

No sé para qué tanto darle,
tal vez necesitaba el roce mágico.

En blanco estoy
y el amor no encuentro
yo ya no sirvo para esto
si no para tan solo calcular
me he perdido en el infinito
ya no veo las flores bailar
y el silencio no es mi amigo
la timidez se encarnó en mi
y ya no sé que dimensiones tenemos.

SIN TÍTULO IX

Los peces le hablaron a la azul belleza de la vida,
siento mi respiración,
mi corazón,
el vuelo infinito,
el viento,
el fuego,
el fuego habita en el amor del agua,
la vida absoluta,
el gran juego,
el universo nos invita a jugar con él
los viejos y los niños juegan entre sí,
en un tiempo infinito
escuchan la canción de la vida
nadan con los pájaros
y vuelan como una frágil ballena.

La mariposa cruza
la vida
el flujo
el amor se reflejan en ella.

A la madre

El cantar de los montes
la danza de los pájaros
las profundidades hermosas
el simple momento
el viejo niño habla con el bosque
canta el silbido de los pájaros
hace el amor con el agua y su belleza ilimitada.

Sombras,
luz en la oscuridad

La naturaleza de la piedra
la danza del viento con las flores

La vida y la muerte,
juntas,
en hermosa armonía,
fluyen siempre,
no paran su danza.

Te doy gracias vida
por todo lo que me has dado.

Una burbuja se ríe y arranca,
fue a jugar

SIN TÍTULO X

El sol habla con las piedras,
y éstas a su vez con los árboles.

Árboles de tiempos inmemoriales,
nacen con el universo.

¿Por qué?
¿No entiendo el comportamiento?
Grillo,
mi único amigo
asesinamos a los dioses,
lloro por ellos

Águila matriarcal,
enséñanos tu vuelo,
tu mirar,
tu hermosura,
tu simplicidad,
tu esencia,

tu todo.

SIN TÍTULO XI

Con un sonido a agua congelada,
rompió el ruido con su silencio ensordecedor,
que hizo que mis amarillos pies de polen,
volaran a germinar los oídos,
así pudiendo nacer la música de tierra
que llora de placer
por los quejidos de amor
que nacen de la muerte subterránea.

SIN TÍTULO XII

Mariposas de ojos amarillos,
de gritos sin sabor,
nacen del sol azul
que gira en torno a la lengua babosa de los callejones de misterios resueltos,
por los que permanecen cicatrizados,
en las sábanas,
con los ojos cerrados por pudor a ellos mismos: ¡¿Les da vergüenza!?

Un silencio sin palabras,
con mutaciones de todo tipo,
hasta lo inimaginable.
Con un sentido al revés.

La realidad es una imaginación humana,
la vida no es humana,
el universo no es humano.
Sólo una parte de él,
es humano.

Un grito encarnado en sangre
desde la oscuridad de la impotencia,
los pasos de un rumbo desconocido,
una sincronía de infinitos concretos.

Comer barro y vomitarlo
y volver a comerlo,
bañarme en él,
revolcarme en él.

SOLES

Soles enormes,
gigantes y resplandecientes,
estrellas de incalculable dimensión,
con sus brazos de fuego,
todos sin excepción,
se juntan en el universo infinito
a ver como nace una nueva alma.

TE EXTRAÑO

¿Por qué no vuelves a mí?
no ves
Que yo no puedo ir a ti.

¿Por qué no vuelves a mí?

(No les dan ganas de romperlo con una grieta inmensa de gritos,
oscuridad y explosiones)

Te extraño

Te extraño

Te deseo

¡No sé jugar!

TRUENOS

El cielo se lleno de truenos,
su sonido retumbó en mi pecho,
repercutiendo en mi interior,
dejándolo lleno de truenos,

Y me quedé acá respirando el ahora.

ULTIMÁTUM

A Dios no lo pescamos y al diablo le sacamos la chucha.

VIDA

Sí,
aunque sea al peo,
aunque sea al peo,
me apasiona todo,
me apasiona todo.

Todo tiene su cosa,
soy un atarantado
quiero todo ahora,
ahora.

Pero me doy cuenta de la vida,
y descanso de mi ímpetu,
de mi ansiedad.

La vida
la hermosa vida,
la amo,
amo todo,
hasta con su muerte.
La amo
amo todo.

Pero el ahora es lo importante,
la velocidad del deseo está en mi mente,
la soledad me ha sido otorgada,
al igual que todo,
soledad y división van juntas en la naturaleza.
Existe su equilibrio,
la convivencia.
Amor, Ahora, Voluntad

Vida
Vida
Vida

La complejidad de la vida.
La simplicidad de la vida.

VIOLINES

Violines de lágrimas
se juntan para tocar la última melodía,
la que no se escucha,
sino se siente.

Paz en los cuerpos terrestres
y la unidad para todos.

Ser eterno que vive mas allá del cuerpo,
vive en el todo que nunca nace
y nunca muere.

**POESIA VOLADORA NO
IDENTIFICADA**

Escritos de 2009 y 2010

ASTROS

En la oscura noche
lo único que brilla son los milenarios astros,
haciendo todo tipo de formas,
iluminas mis ojos, mi ser.

Astros en la inmensidad,
dando vueltas alrededor de sus órbitas,

Iluminas mis ojos, mi ser.

AUN NO HE MUERTO PARA TODOS

Aunque se que la vida es frágil,
y aunque se que algún día todos moriremos.

En secreto,

A lo que respecta al suicidio:
tomo mis cosas y desaparezco a medianoche,

Porque la verdad,

No quiero perderme ni un segundo de esta vida hermosa.

CAE

Me siento como una cucaracha en el barro,
mis engranajes están oxidados,
palpito oscura sangre sin oxígeno,
no tengo espacio para mis necesidades,

Soy la peste.

A veces este mundo es horrible
volver a empujar la inmensa piedra atada a nosotros
espantapájaros doblado,
mostrando los viejos y sucios modales,
oscuridad y sombras en un aire viciado,

... Derrotado...

CALLEJONES SUCIOS

En cualquier lugar de este planeta...
está el desamparado,
solitario,
sin nada que perder,
puesto que no tiene nada...
ratas y perros son sus compañeros,
cada persona es rey o reina de su propio reino,
todo se vuelve oscuro...
y sucio,
y ahí está el desamparado,
solo y...
sin nada que perder.

CARNAVAL DE ALMAS

Carnaval de almas en la noche,
carnaval de almas en el día,

bailando solas,
como todos,

tu pasado viene a buscarte,
recordando lo simple que es la vida,
recordando lo frágil que es la vida.

A veces recuerdo cuando bailabas la melodía de las almas perdidas,
y te quiero,
aunque seas mañosa,
y aunque tenga pena.

A veces con el brío del sexo nos cegamos a la triste verdad de la soledad,
a veces las palabras sobran para describir la simple soledad.

Soledad tuya,
soledad mía,

Triste soledad,
Alegre soledad.

Todos bailan en el carnaval de almas,
de almas solitarias,
vagando de aquí para allá,
sin rumbo definido,
como fantasmas en un cementerio.

Carnaval de almas en la noche,
carnaval de almas en el día.

CUMPLEAÑOS DE MONOS

¿Sincronía o Caos?

el maní esta servido y los invitados hacen cada vez más ruido,

¡No imites lo que hago!,

¡Se suben a la lámpara!, Gritando...

¡No imites lo que hago!,

A pesar de todo se pasa increíble,
drogas y alcohol por todas partes,
una música estridente, gritos...

¿Sincronicidad o Caos?

La ciudad no duerme,
la gente grita hasta reventar la garganta,
y nada es lo que era,

¡No imites lo que hago!

Todos saltando y gritando,
ya no hay control en los movimientos,
risas y gritos,
nadie hace caso de nada,

¡No imites lo que hago!

La luna baila al compás de la música,
las orbitas nos dan sus notas infinitas,
aves, perros, gatos y ratas no cesan de bailar,

¡No imites lo que hago!

EL BAILE GEOMETRICO DE LAS MOSCAS

A veces le rezo a las estrellas,
veo el color brillante del fuego,
veo las formas del humo de mi cigarro.

EL MUNDO SIGUE Y SIGUE

Carne de animal estresada,
horarios de trabajo imposibles,
aire contaminado,
alimentación transgénica,
televisión,
pagar por el agua,
pagar por nacer y morir,
pagar por salud y educación.

Bombas atómicas y biológicas,
hambre,
guerras,
extinción y deforestación.

Lluvia acida,
calentamiento global,
racismo,
discriminación,
dictaduras,
injusticias sociales,
pobreza.

En todos lados se cuecen habas.

Desde el norte al sur de este planeta se mata gente.
Desde el norte al sur de este planeta se ama.

Y yo acá fumando un cigarro con ganas de inmolarme,

Sonidos nucleares,

Canto de ballenas,

Progreso,

No quiero ser lo que no quiero ser.

ESQUELETO

Visualizo mi interior y siento mi esqueleto,
factura de la vida,
estructurándolo todo.

Respiro y vuelvo a tener esas visiones,
no creas nada,
tan solo visualiza tu esqueleto
cubierto de carne y piel,
pelos y uñas.

Es un sueño que aparece de vez en cuando,
los cuervos esperan,
los gusanos esperan,
la vida y la muerte esperan,

Esqueleto,
cinético y fluorescente,
vuela, salta por las rocas del borde del mar,
en una noche helada,
donde la marea se encuentra inquieta.

Reflejado mi esqueleto en el agua
sigue su procesión de locura y alegría sin sentido,
esperando encontrarte
en algún lugar de este planeta,
para poder volar juntos,
y comenzar de nuevo
aventuras que no se olvidarán.

Quedarán por siempre como tatuajes en el corazón.

A lo lejos suenan ritmos tribales
en la oscuridad de la noche.

La sangre palpita dentro de mí,
dejando los sentimientos al desnudo,
esperando verte de nuevo,
tocarte y besarte.

Mi esqueleto no espera nada,
Solo tú puedes conjurarlo para que vuelva a la orilla,
para que nazca de nuevo,
para que vuelva a la vida.

Solo en la orilla,
respiro y recuerdo,
esperando oler tu sudor nuevamente.

GUERRERO

Guerrero,
en las praderas,
el sol te acompaña...

En busca de tu hembra sagrada...
hablas con árboles y animales,
los elementos están contigo,
el cielo está contigo,
Y tú sigues sonriendo,
aunque el camino se vuelva difícil,
el viento peina tus cabellos,
pues él te acompaña,
los astros te guían,

...Sigue tu senda de paz y conocimiento.

El mundo entero está contigo

HAIKU PRIMAVERAL

En primavera el Manquehue está nevado,
y el fresco viento recorre las calles de Santiago,
el tranquilizador canto de la cigarra sigue y sigue...

LA REINA DE LAS PUTAS

Con el perdón de las Putas,
Pero...
con los kilos de maquillaje
que no cubren los siglos que llevas encima reptando.

La intocable,
la reina de las putas,

Con tu tendencia al fascismo,
dando gracias al tata que nos salvo del comunismo.

Gracias a ti
murió gente honesta.

En secreto te doy un consejo:
“Culeate a un mormón”,
A ver si así se te quita lo puta y lo facha,

Y si existe un Dios,
y si existe un infierno,
ojala te vayas directo a el,

Tú ya sabes a quien me refiero...

LAVA

Un trueno suena a lo lejos,
la tierra tiembla,
el océano se enfurece,
el fuego crece a cada segundo,
el viento sopla más y más.

Y yo,
acá,
escuchando la melodía de piedras y palos.

Voces celestiales,
círculos de poder,
flamas voraces,

Desde el negro fondo del océano,
donde se mezclan las corrientes
y sobre su superficie vuelan miles y miles de almas sin destino.

Arriba,
la luna roja
y millares de estrellas en el profundo espacio sin fin.

Piedra fundida corre por mis venas,
respiro el hedor que de ellas sale.

Noche galáctica,
sin comienzo ni fin.

Pensamientos en espiral llegan a mi cabeza.

Soy un volcán.

Lechuzas, insectos y murciélagos merodean por ahí,
buscando un poco de carne para vivir,
un sorbo de sangre.

Hermano perro escucho tus ladridos a lo lejos,
y el pulso que no para de transcurrir,
segundo tras segundo,
erosionando la espera,
hasta que el fuego lo consuma todo.

ME SIENTO A PENSAR

Fumando como una rata,
me siento a pensar,
que en este mundo hermoso,
pero a la vez insano y corrupto...
tal vez,
todo depende de uno.

Y detrás de miles y miles de mentiras,
el mundo sigue girando
y yo sigo esperando,
no sé qué...

Tal vez no deba seguir esperando tanto.

MOMENTOS EN TUS OJOS

Después de tener las llamas en mis ojos,
luego de perder el control de mis pensamientos,
te tengo a ti.

Aunque pase el tiempo,
como lo hacen los animales en la selva,
aunque pase el tiempo bostezando,
Te tengo a ti.

Y mi mirada se junta con la tuya,
y veo el tiempo pasar,
Y te tengo a ti.

Aunque no dure para siempre,
Te tengo a ti.

Recuerdo esos momentos en tus ojos,
momentos que jamás olvidaré,
momentos que solo mi alma puede recordar,

y me río,

me río de nosotros juntos,
y vuelvo a pasar el tiempo
como lo hacen los animales en la selva,
y te recuerdo.

En las noches sin luna,
con el cielo copado de estrellas,
escucho a los grillos cantar,
y me acuerdo de tus suaves labios.

Como un tonto,
quedo recordando y bostezando
pero hay algo que mi alma jamás olvidará,
esos momentos en tus ojos.

NOCHE

Después del ocaso
las criaturas salen de sus madrigueras,
bajo el cielo estrellado,
ellas buscan incansablemente.

Algunos duermen,
otros trabajan,
y la tierra no para de girar.

En algún lugar del planeta,
alguien hace el amor,
miles,
millones.

Otros mueren.

El miedo surge tras su pasado ancestral.

En el tiburón se encierra el secreto de lo abismal.

Algunos pájaros nocturnos buscan su presa.

Noche estrellada de particular silencio.

Guerras sin sentido,
nacen por doquier.

Solo los inversionistas,
tranquilos en sus casas,
ganan dinero a través de la muerte.

Guerras por poder y dinero,
muerte por poder y dinero.

En varios lugares del mundo
la noche se tiñe de rojo,
se tiñe de tristeza,
de soledad,
de impotencia

En noches profundas,
me gustaría estar junto a ti,
besar tus suaves labios,
acariciar tu pelo,
hacer el amor.

Noche de soledades,
noche de compañías.

Me gustaría que estuvieses aquí.

NOCHE DE FRÍO EN LA CIUDAD

Noche de frío en la ciudad,
sólo los ruidos de algunos autos, gatos y perros.

Noche clara en la ciudad,
y las estrellas en el firmamento.

En las cloacas los ratones hacen de las suyas.

Algunos desamparados
tratan de conciliar el sueño,
luego de escarbar
todo el día en la basura.

Pasajeros sin rumbo,
en taxis fantasmas.

La ciudad duerme
esperando llenarse de smog y ruido,
la ciudad se duerme,
excepto por algunos:
putas, pintores, jaraneros...

Perros persiguiendo a gatos,
murciélagos persiguiendo insectos.

Y yo acá en la fría noche de la ciudad...

Música para mis oídos...
música para mi alma...

OASIS

Desiertos sin fin,
sólo el sonido del viento,
espejismos,
formas sin formas.

El águila viene a visitarme,
y yo sigo caminando sin rumbo definido,
sed de agua, sed de ti,

Y en esta inmensidad apareces tú,
oasis a mis sentidos,
a mi alma.

Mujer sin rostro.

Abducido a esta selva de cemento,
los animales vienen a verme.

Y yo sigo caminando sin rumbo definido.

OCÉANOS

En el borde de tu inmensidad
escucho tu respiración,
hogar de tiburones
y de millares de peces,
de múltiples formas y colores,
de aves y seres de extraño actuar.

Acá, mi alma te extraña y sueña,
sueña por verte y sentirte,
tu risa llena mi alma,
tus ojos llenan mi ser.

Cada ola envía y recibe los pensamientos que se unen a la distancia.

Tus colores,
son los colores del alma,
océanos, de lejanas latitudes
y de profundos misterios,
como el alma de los hombres,
nos revelas los secretos en tu simple respirar.

Te toco y siento tu ser,
tu alma,
tus deseos junto a los míos
y nos convertimos en uno.
Un ser que llena los espacios del otro,
haciendo que nuestra pasión funda nuestros sueños.

Sentirte viva,
sentirte hija del océano,
es un regalo para mi alma,
el viento nos habla de las lejanías del mundo
y nos cobija en nuestro amor.

Las estrellas,
imágenes milenarias,
nos miran.
Sus movimientos
en marejadas cósmicas
nos hacen sentir el palpitar de la tierra,
de la vida,
de ti.

PACHA MAMA

Poco a poco,
una capa negra de asfalto comienza a cubrirlo todo,
flora y fauna extintos,
indígenas muertos,
hijos de la madre tierra.

La tala de la selva mata cualquier ecosistema existente,
y a los sistemas económicos
no les importa esto,
pues de esto ganan dinero
y el dinero no se puede comer,
ni respirar.

¿Hasta cuándo lo permitiremos?

Los cantos de los pájaros se hacen cada vez menores,
algo está pasando,
con nuestro planeta están jugando.

Y la capa de asfalto no para,
y los indígenas siguen muriendo.

Yo, en la selva de cemento sigo pensando,
que nos cubren los ojos con mentiras.

¿Hasta cuándo lo permitiremos?

Solo depende de nosotros hacer algo.

Extinción es para siempre.

Y a nuestros hijos ¿que les quedará?

El chamán canta,
la selva canta
y nadie los oye.

La selva ya no canta, grita su muerte...

Y la capa de asfalto no para,
Sigue y sigue...

PÁJAROS INVISIBLES

Rodeado por diez chacales púrpuras
en un círculo perfecto,
mientras pájaros invisibles
cantan al vuelo.

Sus ojos brillaban en la noche.
La oscuridad se presentó en forma de insecto,
miles de espaldas desnudas,
sudorosas,
en ritmos sin fin.

Miles de cadáveres fantasmas
tirados por todo el suelo,
¿Cómo será posible todos ellos por tan solo un hijo de puta?

La noche se hace cada vez más oscura
y los pájaros invisibles no paran de cantar,

Lobos hambrientos
buscan algo de alimento,
sus babas caen al suelo
y no hay droga para calmarlos.

Las espaldas seguían su ritmo caliente,
invitándonos a unirnos a su ritmo sin fin.

En mis sueños tan sólo veo espaldas
y senos sudorosos,
uniéndome a ellas,
despertaba sudado
y solo te tenía a ti
y con los recuerdos de esos ritmos sin fin.

Desde el fondo,
desde donde nacen las piedras,
sale mi rugido,
donde todos los animales se congregan
y las nubes hacen formas infinitas.

Cae la lluvia que deja la tierra húmeda,
el olor a pasto húmedo.

Empuño mi mano y aprieto mis nervios,
los rostros de todos los animales,
se aparecen frente a mi,

Y al medio de mi travesía
los pájaros invisibles siguen cantando,
los siento por todo mi cuerpo.

La civilización miente,
con promesas falsas y
vidas de cartón.

Y los pájaros invisibles siguen cantando

PIRATAS DEL DESTINO

Usa tu corazón como brújula,
la tierra está bajo tus pies,
tu alma es libre,
como la de los animales salvajes...

Y en tus ojos las flamas de la libertad.

Y en noches de luna llena,
le aúllas a la luna.
Truenos y relámpagos te acompañan en tu travesía.
En tu alma el crepúsculo infinito

...Sangre palpita en tu cuerpo.

Y en cada paso que das
dejas tras de sí,
queda la lava ardiendo...

Eres dueño de tu destino...

Solo depende de ti.

POESIA VOLADORA NO IDENTIFICADA

Aunque la poesía
viva en nuestras entrañas,
a veces sale volando por mis ojos,
por mi boca,
volando por toda la ciudad,
inundándola de imágenes y formas.

SENDEROS EN LA NOCHE

En los oscuros senderos de la noche
solo vislumbro a los astros
y toda la inmensidad,

Te recuerdo.

El camino se hace cada vez más difícil.

A lo lejos veo una pequeña luz,
la luz del futuro.

Todo ha quedado atrás,
mi caminar es el presente,
... el sonido de mis pasos...
Huellas dejadas en el pasado,
rastros de lo que ya fue,

solo me espera la luz,
la luz del futuro.

Y en tus ojos brotan las llamas de la libertad,
caminas,
paso a paso dejas tu dulce pasado,
en busca de tu libertad,
pulso a pulso tu destino aparece a cada instante,
sangre, vida...

Y tu,
viajero incansable,
buscas nuevas rutas,
nuevas aventuras,
en fin,
tu destino.

La libertad es tuya,
el destino te sonríe.

El pulso natural del segundo,
la geometría del crecimiento.

A veces la belleza no existe,
a veces lo feo no existe,
a veces lo bello existe, y mucho,
a veces lo feo existe, y mucho,

Todos los días hay que coronar a la cobra,

Lamentablemente hay veces que el hombre se come al hombre.

SIGUE TEMBLANDO

Sigue temblando...
y yo acá aguardando la nada,

Aunque sé que lo desconocido me espera,

Mejor no esperar nada,
y quedarme con el ahora.

O mejor que eso es tener la esperanza de volver a verte,
ver tus ojos nuevamente,
y sentir tu cuerpo,
el palpitar de tu corazón,
tu alma.
Y estar juntos amándonos
haciendo el amor.

Aunque a veces me gusta robar un poco.

Me fumo un cigarro.

El mañana no pertenece a nadie

Sigue temblando...

SOPA DE LETRAS

Pirata del asfalto,

vago,

inmigrante,

endeudado,

delincuente,

lunático,

enamorado,

fome.

TIBURONES

Cardúmenes de tiburones por todos lados,
en las empresas,
en la calle,
en la plaza.

Yo acá muerto en vida,
zombie de amor,
mis pies caminan sin un rumbo definido.

Ladrones de todo tipo.

La oscuridad se ha cerrado en el cielo,
las estrellas nacen poco a poco,

algunos títeres bailan la danza sin fin.

Y los tiburones,
siguen nadando en un desenfreno estridente,
están en todas partes,
se encuentran en todas partes,
furiosos,
buscando sangre,
siguen su instinto carnívoro,
depredador por siempre.

En las empresas,
en la calle,
en la plaza,
a veces creo que soy uno de ellos.

Profundas y oscuras aguas del mar,
donde nacen tiburones,
donde nacen también sus apetitos sin fin,
depredando todo lo que se mueva,
con ellos van nuestros antepasados.

Esperando el momento que nunca llega,
observando al fuego danzar
y arrasar con todo en su camino,
sigo esperando
y volviendo cada vez más idílico nuestro encuentro.

Tendré que sumergirme en las profundidades,
para hacer mi espera más placentera,

Te espero en las profundidades,
mi corazón clama por tí,

Y a veces creo que soy uno de ellos.

TINEBLAS

Entre las tinieblas,
la noche cae como un velo,
velo oscuro y tranquilo.

La soledad nos pertenece,
orquídea salvaje.

Entre mis visiones te veo,
te veo y un nudo se forma en mi garganta,
mis ojos están llorosos,
y la soledad nos pertenece.

Y esa voz que nos canta desde algún lugar idílico.

La noche nos susurra,
el tiempo se ha detenido,
entre toda esa tranquila oscuridad,
respiro.

UMBRALES

En aquella mañana,
entre los cantares de las aves,
un sonido desde lo alto...
un sonido mágico...
hizo que perdiera toda razón.

Era el cantar de una puerta,
una puerta entre miles,
puertas que llegan a lo mismo,
puertas a lo que antes era desconocido,
puertas las cuales quitan tu sordera,
puertas que te hacen ver nuevamente.

El grito del águila,
se hacia cada vez mas intenso
las formas circulares sobre mi
se desdibujaban indicando un camino,
una puerta...

Caminé entre los árboles,
abriéndome paso solo con mi instinto,
sabiendo que no regresaría nunca mas
y que no volvería a ser el mismo.

Paso a paso
mi destino se iba formando en el presente,
mostrándome un nuevo hogar,
el cual yo había perdido
o el cual imagine en tiempos remotos.

Ahora el cantar, se extendía a todo...
piedras, ríos, plantas, animales, insectos...

Cada paso era único,
cada instante era único.

Era la puerta a mi nuevo hogar.

El cantar se apoderaba de mis ojos,
de mis oídos, de mi tacto,

De mi alma...

EROS

MOMENTOS

Cuando en la noche
está la luna llena,
me acuerdo de tus labios
y de los besos que nos dimos,
tú,
con los ojos cerrados,
yo,
miraba tu rostro de placer.

MONTAÑAS DE PLACER

Me deslizo por tu cuerpo,
montañas de placer.

Tus senos aterciopelados,
tus senos de miel.

Quiero tener tu sabor en mí,
por todos lados,
tu sudor,
tenerte a tí,
juntos.

TORMENTAS DE PLACER

Desde que te ví,
supe que eras mía...
Y que juntos haríamos caos de placer.

Te miro a los ojos y me sorprendo de lo bella que es tu alma.

Te toco y siento tu tersa piel,
cálida como tu sangre.

Comenzamos a oler nos
y el pulso se acelera mas y mas,

nuestros corazones
sienten esa sensación de ansiedad por el otro.

Tus besos eternos,
tu mirada de fuego,

... Comenzamos a descubrirnos como si fuese la primera vez...

te siento,
húmeda,
intensa...

Como si fuese la primera vez.

Acaricio tus senos,
siento tu bello púbico por todo mi cuerpo,
y a cada instante queremos mas y mas del otro.

Pulsaciones sin fin,

locos de placer...

Y en cualquier lugar...
todo me lo dice...
siento que te amo.