

## LA ORQUESTA DE CAMARA

### Resumen:

Enredos dentro de la orquesta de cámara, donde los celos de Arturo (quien toca el triángulo) por Judit (quien toca el chello y esta muy cachonda), donde acaba con la vida de Roberto (Director de la orquesta de cámara) quien secretamente, y teniendo familia se relacionaba amorosamente con Judit.

Andrés: le gusta la avant-Garde y el football, él relaciona estas dos pasiones en una, la música clásica, toca el trombón.

Adolfo: fanático de Wagner (es nazi sin que nadie lo sepa), toca los timbales.

### **Vivaldi, Imágenes de la orquesta tocando**

Música de Referencia: Vivaldi, "Summer, Presto"  
[https://www.youtube.com/watch?v=Nx5c\\_JZIM6M](https://www.youtube.com/watch?v=Nx5c_JZIM6M)

Esa tarde todo había salido perfecto en el ensayo, como un reloj, todos habían hecho su trabajo y se comportaban como equipo. Era invierno, y el frío recorría el teatro.

Al terminar el ensayo se oyó una puerta abriendo, la cual hizo que apareciera ante los ojos de todos la figura de una mujer, la cual cambiaría la vida de todos.

Ella era una mujer de unos 25 años, la cual mostraba una voluptuosidad en sus atributos físicos (cosa que intereso a todos los varones de la orquesta), iba vestida con un traje negro muy recatado y usaba un moño, el cual expresaba su rectitud y buenos modales, daba la impresión de una mujer austera y calmada.

### Imagen de referencia:



Arturo, el cual tocaba el triángulo en la orquesta quedo sin habla, la imagen de esa mujer llego a lo mas profundo de su ser.

Las mujeres de la orquesta comenzaron a hablar de la nueva integrante, tratando de buscarle algún defecto, pero al observar, se quedaron sin palabras.

Roberto (Director), presentó a la nueva integrante: "*Ella es Judit y quiero que la traten bien*"... Se oyó unas pequeñas risas de algunos varones. Luego todos aplaudieron, dando la bienvenida a Judit.

-

Música referencia: Ludwig Van Beethoven, 5ta Sinfonía

<https://www.youtube.com/watch?v=6z4KK7RWjmk>

Una tarde tras de ensayar la 5ta Sinfonía de Ludwig Van Beethoven, casi al termino de este la flautista, Carmen, 52 años, 120 Kilos, Soltera, observaba a la recién llegada, esta al percatarse la miro fijamente, carmen cruzo miradas pero luego de un rato esta se corto y miró para otro lado. Luego de un rato, cuando todos se retiraban y no quedaba nadie en la sala, Judit se acerco a Carmen en el pasillo, la agarro firmemente de un brazo y la besó. Carmen quedo completamente desconcertada, pero luego de un rato se relajó y le siguió la corriente a Judit que no dejaba de tocarle los pechos y la vagina. Transcurrido un rato Judit termino bruscamente con el encuentro, la miro y se retiro. Carmen no sabia que pensar.

Arturo, por su parte, tras el ensayo se fue para su casa, solamente pensando en Judit. Era el amor de su vida, pura y casta, además gustaba y tocaba música clásica, la cual era su pasión.

En otra ocasión Judit, que siempre se retiraba al final, para causar sus actos de sexo desenfrenado, espero que pasara por el pasillo a Andrés, que era un joven fanático de las nuevas corrientes de música clásica, le gustaban compositores como Xenakis o Ligeti entre otros. Judit lo espero en el corredor, que siempre estaba oscuro, como un ave de rapiña espera el turno para cazar su presa. Lo enfrento cara a cara, en segundos Andrés estaba con los pantalones abajo y Judit arrodillada manándole su pene. Andrés que nunca se espero esto no sabia como reaccionar, dejo que todo ocurriera. Al finiquitar el acto Judit le subió los pantalones y se retiro raudamente. Andrés quedo estupefacto.

Arturo, ya no se concentraba como antes, lo único que hacia era pensar en Judit, el amor de su vida, tan pura y casta. Como era tímido, no sabia como enfrentarla y lo único que se le ocurría era invitarla a tomar un café, pero no tenia las agallas para hacerlo.

En otro ensayo, el director de orquesta (Roberto), al terminar la sesión, se dirigió a Judit y la invito a tomar un café. Todos en la orquesta escucharon y Arturo simplemente lo carcomían los celos por dentro. Andrés y Carmen quedaron mudos, nadie sabia de los acontecimientos pasados.

Dentro de la orquesta existían personajes que no caben dentro de nuestra imaginación, por ejemplo estaba Adolfo, el cual tocaba los timbales, también le gustaban las marchas Alemanas y de Wagner. En la pieza que arrienda en el centro tenía una foto de Hitler junto a la de Pinochet, y de fondo una bandera con una suástica. Le gustaba el sexo sadomasoquista y podía olfatear la naturaleza de Judit, pero a el le gustaba el sexo con jovencitos y travestis (imágenes bizarras).

Aquella noche Arturo, tuvo una pesadilla, soñó que Roberto, el director de orquesta tenía sexo con Judit en la sala de ensayo mientras tocaban Fausto Op. 13 de Pablo de Sarasate. En sus visiones veía como Roberto transformaba su rostro en un sátiro el cual lo veía y sonreía. Despertó de un salto y rogó por Judit y su fatídico destino.

Música referencia: Fausto Op. 13 de Pablo de Sarasate  
<https://www.youtube.com/watch?v=JXABjsr62GQ>

-

Al día siguiente, luego del ensayo, Arturo se armo de valor y le regalo rosas rojas a Judit. Ella las recibió con agrado y lo miro con gratitud. Luego ella se fue de la sala de ensayo, no intercambiaron palabras.

Pasaron días sin que Arturo pudiese hacer algo con su idílica relación, durante un par de semanas todo quedo así, paralizado, como si nada hubiese pasado. Una tarde Roberto insistió en la invitación a tomar un café, propuesta para Judit. Arturo ya no podía mas, eso fue la gota que rebalso el vaso. Se imaginaba la imagen del sátiro haciéndole el amor a Judit. Luego del ensayo Arturo pensó en como terminar la relación entre Judit y Roberto. No encontró nada mejor que tomar el antiguo revolver de su abuelo, lo puso en el estuche del triangulo y se dirigió al café que quedaba cerca de la sala de ensayo. Los encontró fácilmente. Ellos conversaban de trivialidades y de música clásica. Arturo pensó lo peor, y vio como se esfumaba las posibilidades con Judit. Abrió el estuche del triangulo, saco el revolver y disparo a quemarropa, Roberto y Judit estaban muertos.

Arturo se encontraba en la cárcel mientras duraba su apelación. Al par de días condenaron a Arturo por asesinato en primer grado y deficiencia de sus facultades mentales. 7 años en psiquiátrico.

Arturo se quedo solo, pensando y recordando la escena de la muerte de su amada Judit. Loco de amor.

(Escena de Arturo con camisa de fuerza en una esquina, imágenes de los ojos desorbitados)

Música: Loco loco loco (Ver posibilidad de final alternativo)  
<https://www.youtube.com/watch?v=RgTbSO5F6z0>