

Arquitectura (Apuntes)

Al momento de proyectar en arquitectura tomemos dos formas de realizar ese acto. Proyectar como *Tabula rasa* o *In situ*. La decisión tiene que ver con la intencionalidad de la obra proyectada como cubrir las necesidades y otorgar satisfacción integral a quienes la habitan.

Habría una tercera forma que es la de mezclar estas dos formas de enfrentarse a este tipo de proyección, trabajando el terreno del emplazamiento.

Los espacios generados a través de los muros que rodean esta espacialidad es una de las cosas más importantes de la arquitectura en conjunto al flujo del habitar del ser humano y sus múltiples necesidades: Lo práctico, la escala, la luz, el goce, la experiencia estética, etc.

El organismo, la máquina arquitectónica y los sistemas apuntan a una eficiencia que no genere gastos innecesarios (*Economía es sabiduría*). Es acá donde la máquina arquitectónica se vuelve sustentable, adaptada a su medio ambiente y al contexto histórico en el cual se sitúa, imitando los procesos naturales de la naturaleza. Lo orgánico es la forma y función de la naturaleza.