

Estética (Apuntes)

Préstamo (s. XIX) del griego *aisthetikós* 'susceptible de percibirse por los sentidos', derivado de *áisthesis* 'facultad de percepción por los sentidos, sensibilidad' y éste de *aisthánesthai* 'percibir', 'comprender'; tomada como voz especializada en filosofía. A la misma familia griega pertenecen *anestesia*, *disestesia* e *hiperestesia*. Todos ellos propios de la medicina.

La estética es la rama de la filosofía que estudia la esencia y la percepción de la belleza. Algunos autores definen la estética de manera más amplia, como el estudio de las experiencias estéticas y los juicios estéticos en general, y no solo los relativos a la belleza.

La experiencia estética

Experiencia "Autoélica", es decir, es una experiencia que contiene satisfacción y finalidad en sí misma.

Somaestética

Es un campo de investigación interdisciplinario destinado a promover e integrar las disciplinas teóricas, empíricas y prácticas relacionadas con la percepción corporal, el rendimiento y la presentación.

El término 'somaesthetics' fue acuñado por el filósofo pragmatista estadounidense Richard Shusterman en 1996 mediante la combinación de "soma", una expresión derivada de la palabra griega para cuerpo, y "estética", una palabra derivada de la estética griega, que significa "sensorial", percepción.

Finalidad de la estética occidental

- Presocráticos: La belleza singular.
- Socráticos: La belleza como fórmula armónica.
- Kant: La belleza subjetiva.
- Modernismo: Arte y vida.
- Transición entre modernismo y postmodernismo: La verdad.

Finalidad de la estética oriental (Decoración, decoro: lo que conviene, lo que está bien)

- Belleza, bondad, verdad.
- La sabiduría.
- El vacío (Contemplar y expresar)