

Cantos y Pensamientos

Pablo E. Inda Maldifassi

2021 – 2022

Existir

La vida es el milagro más hermoso de la creación,

del sur al norte del mundo,

El aire,

El sol,

El canto de los grillos,

El vuelo de los pájaros,

Caminar,

El susurro de las olas en el mar,

El viento en las hojas de los árboles,

Las estrellas por la noche,

El cobijo de otro ser humano,

En fin,

El aroma del mundo.

La mascara

El ser que se muestra tras un sinfín de personalidades,

La per-sona, lo que suena de la boca.

Nos mostramos a través de lo que quiere mostrar mi voluntad y mi ego,

Al liberarnos de ella surge la plenitud,

El tiempo se acomoda a nuestras circunstancias,

Y, aquí de pie sobre el mundo, bajo el cielo infinito,

Mis pies se enraízan, sin perder la agilidad de la liebre salvaje,

Mi corazón se hincha de dicha

Pintura

En la pintura habitan seres y geografías,

Azares,

Geometrías e impulsos,

Formas y contra formas,

Expresividades cromáticas,

El trazo y la poesía,

Memoria y espontaneidad,

Lo sublime de lo cotidiano,

La tela como objeto y a veces como una amante,

La experiencia viva,

La magia,

La imaginación creativa y destructiva.

-

Los hombres nacen del amor,

En la unión de lo complementario entre lo femenino y lo masculino,

Se gestan en la fecundación,

Y se desarrollan a partir de una célula y su partición,

La memoria genética y la alimentación hacen el resto.

-

Constelación I

En los miles de kilómetros que la luz avanza por segundo,

Ahí estás tú,

Observando fósiles estelares,

Humos galácticos,

Dimensiones,

Colores, formas y materia,

¿Será que lo que observo es lo mismo que mi existencia?

El vacío en movimiento

La vida es un libro abierto, un mandala,
La mitología estelar,
Los signos y símbolos de una vida plagada de experiencias,
Buenos y malos momentos,
Un padre abraza a su hijo, su sonrisa,
El árbol crece cientos de años,
Una melodía matutina,
El sol al mediodía,
El camino está en todos lados.

-

Cargo el sol, entre las palmas de mis manos, lo aprieto.

-

Calavera, caballo, montaña diosa.

-

Las subjetividades de la percepción del tiempo

La mosca transita en una lentitud absoluta,
Esto se debe a que su biorritmo y es muy rápida.
El árbol, en cambio, su ser late lento,
Y el día y la noche pasan en un chistar percibiendo el mundo,
Es, en parte, la naturaleza de la naturaleza de las cosas.

Palabras prestadas

En el paraíso no hay vergüenza,
Por eso estaban todos desnudos.
El corazón nunca miente.
Conectado hacia el amor y el universo,
Por eso todos los seres y la naturaleza dan.

No perderse en el mundo mundano e inmundo,
Acordarse de uno, cuidarse a través del amor propio,
El fuerte es quien tiene límites y quien confía del amor que puede dar,
Tratar a los otros como queremos que nos traten.
Al servicio de la naturaleza y de la naturaleza de las cosas,
No de nuestro ego,
Al servicio de nuestra naturaleza.
El amor es vidente.

Deus Irae

Lo héroes nunca mueren, permanecen en la eternidad en los corazones de los hombres,
Sin transformarse en ídolos dan vida eterna.

-

Ambrosía, Prana y Maná.

-

Sin titulo

Buscando inútilmente la aprobación,
Repitiendo los patrones de nuestros progenitores,
La rebeldía como la lucidez,
En fin, la aceptación en la sinceridad,
El amor,
Lo nuevo nace de lo viejo.

-

Eros

En el enigma del aroma de tu piel se encierra el secreto más sublime,
Nos vemos directamente a los ojos, como quien contempla el universo,
Tu calor, tus movimientos, tu gemir,
Nuestro respirar se hace uno,
Tu amor incondicional y abierto.