

"Título en Proceso", 2022, es una obra-registro de reflexión abierta que nos muestra un hecho en particular que incita a tener una "determinada" opinión sobre algo. En este caso es un bus en llamas en un contexto determinado, en un territorio determinado, en una sociedad determinada y en una época determinada. Esto puede ser de relevancia o no dependiendo de quien la experimente. La apreciación en relación a esta obra-registro puede ser de índole estético formal, como desde la psicología personal relacionada a una experiencia determinada. También esta apreciación puede venir desde un conocimiento en particular, ya sea político, técnico, etc o incluso pueden ser todas las anteriores. Esta dinámica experiencial y posteriormente la reacción con ella o su opinión de esta, refleja como un espejo, lo que somos en un plano cotidiano-trascendental (si eso existe, ¿?). Nos vemos tal cual somos.