



PABLO INDA MALDIFASSI

Rut: 10.800.620-K

Fecha y Lugar de Nacimiento: 31 de Enero de 1976,
Santiago de Chile.

Estado Civil: Soltero

Nacionalidad: Chilena / Italiana

Dirección: Carmen Sylva 2669, Providencia, Chile.

Código Postal: 7510214

WEB: www.pabloinda.com

Teléfono particular: 226391036

Teléfono Celular: +56 9 9519 7241

pabloindaartistavisual@gmail.com

P e r f i l P r o f e s i o n a l

Soy Artista Visual con Mención en Grabado y docente Licenciado en Ciencias de la Educación, con diplomados tanto en Historia del Arte como en Museología Crítica. Tengo amplia experiencia en gestión y producción cultural, conocimiento del contexto y circuito artístico local e internacional. He participado en diversas áreas del medio cultural, fundamentalmente en montaje y producción en las áreas de Artes Visuales, Escénicas y Musicales. Dentro de mis experiencias más relevantes, puedo destacar la participación, como asistente de producción, en la 26° Bienal de Sao Paulo, en el museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile. Además, tengo un largo recorrido como productor, artista y técnico escenográfico. Me caracterizo por ser muy versátil y tener la capacidad de trabajar en equipo, además de una enorme disposición a aprender y enfrentarme a nuevos desafíos.

Como artista, he explorado las diversas técnicas relacionadas a las Artes Visuales, tales como Dibujo, Pintura, Grabado, Escultura, Fotografía y Video. Trabajo fundamentalmente la relación entre la imagen y las formas de percepción estética de lo sutil. Me interesa el vínculo entre las dimensiones estéticas corporales y aquellas espirituales, de modo que el juego de lo sensible genere nuevas formas de poesía visual.

I am a Visual Artist with a Mention in Engraving and a teacher with a Bachelor of Science in Education, with diplomas in both Art History and Critical Museology. I have extensive experience in cultural management and production, knowledge of the context and local and international artistic circuit. I have participated in various areas of the cultural environment, mainly in assembly and production in the areas of Visual, Performing and Musical Arts. Among my most relevant experiences, I can highlight the participation, as a production assistant, in the 26th Sao Paulo Biennial, in the Museum of Contemporary Art of the University of Chile. In addition, I have a long career as a producer, artist and stage technician. I am characterized by being very versatile and having the ability to work as a team, as well as a great willingness to learn and face new challenges. As an artist, I have explored the various techniques related to the Visual Arts, such as Drawing, Painting, Engraving, Sculpture, Photography and Video. I work mainly on the relationship between the image and the forms of aesthetic perception of the subtle. I am interested in the link between the aesthetic dimensions of the body and those of the spirit, so that the play of the sensible generates new forms of visual poetry.

F o r m a c i ó n a c a d é m i c a

Educación Superior

2015 – 2017: Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en artes visuales enseñanza media, Universidad Alberto Hurtado.

2008 Estudios de Arquitectura, Universidad UNIACC.

1997 – 2002 Licenciado en Artes con Mención en Grabado, Universidad Finis Terrae.

1994 - 1996 Estudios de Arquitectura, Universidad Central de Chile.

Educación Media

1989 – 1993: Cursada en Saint Gabriel's School.

Educación Básica

1979 – 1988: Cursada en Colegio Francisco de Miranda.

D i p l o m a d o s

2017: Diplomado en Museos y Museología. Nuevos enfoques para la educación crítica, Universidad de Santiago de Chile.

2016: Diplomado en Historia del Arte. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

S e m i n a r i o s y C u r s o s (P a r t i c i p a n t e)

- 2º Congreso de Arte y Educación: Desafíos y Avances en el contexto escolar. Universidad Católica, Mayo, 2016.
- Seminario, Arte y Educación: Nuevas Perspectivas. Museo Nacional de Bellas artes. Septiembre, 2015.

- Jornada de Reflexión Educativa. Convivencia Escolar y sus desafíos Actuales. Universidad del Desarrollo, Septiembre, 2015.
- II Congreso de Arte y Educación. Dialogo y Significados de las Artes Visuales en la escuela Actual. Universidad Católica, Mayo, 2015.
- Seminario Performance en Chile 30 años. Universidad de Chile, 2009.
- Taller Experimental de Emulsiones Fotográficas. Catalina de la Cruz, 2008.
- Taller de Video. Universidad Católica de Chile, 2005.
- Gestión Cultural. Universidad Católica de Chile, 2005.
- Strata 3D, Training Center Informático Macromedia, 2004.
- Intermedia, La Escena Artística Británica. Galería Animal, 2001
- Dibujo Figura Humana. Instituto de Arte Contemporáneo, Sergio Soza. 1992.

E x p e r i e n c i a L a b o r a l

EXPERIENCIA DOCENTE

- 2 0 2 2 Docencia en el Liceo Experimental Artístico.
- 2 0 2 0 Mediación en el Museo del estallido social, diciembre.
- 2 0 1 9 Mediación en la Exhibición “Cuidese Mucho” de la artista Sophie Calle, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.
- 2 0 1 8 Docente de Artes Visuales y Jefatura de curso, Colegio Carmen Teresiano de La Reina, Marzo, Ministerio de Educación, Chile.
- 2 0 1 7 Practica profesional y reemplazo docente, Nivel Media, Artes Visuales, Colegio San Ignacio del Bosque, Ministerio de Educación, Chile.
- 2 0 1 6 Pasantía en el área de educación del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Educa MAC.
- 2 0 1 6 Docente. Niveles Básico y Media, The International Preparatory School. Junio, Septiembre, Cambridge, Department of Education, United Kingdom.
- 2 0 1 5 Practica profesional como profesor ayudante en el área de Artes Visuales, Liceo Industrial de Santiago, Ministerio de Educación, Chile.

CREACIÓN

Exhibiciones

Exposiciones Individuales

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 2022, Abril | “Expo-Venta, Horror Vacui”, Casa Devilat. |
| 2021, Marzo | “Rock Fest”, Municipalidad de Macúl. |
| 2015, 01 de Abril. | “El Imaginario del Símbolo”. Espacio Radicales. |
| 2008, desde el 12 al 30 de Junio. | Vincent Restorán. Orrego Luco 038, Providencia. |

- 2008, Desde el 03 al 30 de Abril. Biblioteca Viva. Mall Plaza Norte.
- 2008, Desde el 05 al 30 de Mayo. Biblioteca Viva. Mall Plaza Vespucio.
- 2004, 01 de Julio al 15 de Agosto. Bar Restauran Fulano Zutano & Mengano.

Exposiciones Colectivas

- 2022, Abril "Chanchos de Autor", Sala de exposición Centro Artesanal Los Dominicos.
- 2022, Marzo "Chanchos de Autor", Museos Ralli.
- 2022, Enero "Tres Por Siete Veintiuno, INDA, LAGOS, PIEL", Casa Devilat.
- 2021, Octubre "Expo Virtual CONFINS", MSB Art Curators Paris, Embajada de Chile en Francia, Curator: Sara Malinarich.
- 2021, Mayo "Venta solidaria de arte", Eduardo Lira Art Gallery.
- 2021, Abril "Influencia Sublime", Día mundial del arte, Ministerio de la culturas, las artes y el patrimonio, APECH, IAA/IAIAP Latinoamérica & El Caribe.
- 2020, Febrero Pintura Artística Mural para Exposición Colectiva. Mall Plaza Oeste. Productora Árbol Color.
- 2019, Agosto. "Visiones de lo Invisible", Galería Salustiano Casanova.
- 2016, Febrero. "Obra Reciente", Casa Arte Valparaíso.
- 2016, Mayo. "Manifiesta", Galería Fauna.
- 2016, Noviembre. "FAR, Feria de Arte rebelde", Espacio Rio de Janeiro, Recoleta.
- 2015, 15 de Julio. "Exhibicionistas", Espacio Radicales.
- 2015, 03 de Octubre. "Panorama Visual", Taller Emilio Vaisse 561.
- 2014, 20 de Diciembre. "Coexist", Jardín Japonés, Cerro Santa Lucia.
- 2014, 03 de Diciembre. "Arte Accesible", Casa de los Diez.
- 2014, 11 de Octubre. Galería Virtual ELEMENTIA, Espacio Sebastián CafeArte, Centro Cultural Estación Mapocho
- 2014, 05 de Agosto. "Arte Accesible", Teatro Italia.
- 2014, 05 de Julio. "Un dialogo para tres visiones", Factoría Santa Rosa.
- 2014, 13 de Mayo . "Arte Accesible", Espacio Radicales.
- 2014, 09 de Mayo. "Si tu dolor fuera el mío y el mío tuyo, que bonito seria", Sala el Farol, Valparaíso.
- 2014, 03 al 29 de Enero. Galería Virtual ELEMENTIA, Espacio Sebastián CafeArte, Centro Cultural Estación Mapocho.
- 2012, Diciembre. "Proyecto Ensamble" para Puma Lab, Centro Cultural Gabriela Mistral.
- 2012, Noviembre. "Laboratorio de Imagen", Galería Espora.
- 2008, Noviembre. "4 Campos Visuales", Casona Nemesio Antúnez.
- 2008, Septiembre. Talleres abiertos de Bellavista.

2004, Septiembre-Octubre. Bar Vitamina.
2004, Agosto- Septiembre. Bar El Sofá.
1995 Día de la Poesía, Organizada por la Ilustre Municipalidad de Santiago.
.

Diseño Artístico

2010 Productos. Empresa All Skateboards

Ilustraciones

2018: Ilustración de Portada y Fotografía para el disco "Panic & Crisis" de la Banda "Panic & Crisis"

2017: Ilustración libro. Colegio Waldorf Rudolf Steiner.

2017: Ilustración de Portada y Fotografía para el disco "Reconstitución de Escena" de la Banda "Squad".

2014: Ilustración Portada del libro de "La vieja y Otros Cuentos" de Andrés Vidal. Editorial Teje. República Checa.

2014: Ilustración Afiche. "Polinizadores". Curso Intensivo de Conducta, Ecología y Evolución. Universidad Metropolitana de Ciencia de la Educación, UMCE.

2013: Ilustración portada. Disco "Memorias Fúnebres" de la Banda "Ultrastigma".

2001: Ilustración de portada e interiores para el Libro "Grito mi Silencio". Lom Ediciones.

1992: Ilustración de diversos Artículos para "Zona de Contacto" de Diario El Mercurio.

Storyboards

2005: Realización y Confección de Storyboard para Cine Publicitario, de la Empresa Tanke Producciones.

Pintura Artística y diseño Escenográficos

2017: Realización de Pintura Artística para fondo de Escenografía. Obra "Me cargan los optimistas". IG & Asociados.

2014: Realización de Pintura Artística para el vestuario del musical "CATS". IG & Asociados.

2006: Diseño de Escenográfico. Obra de Teatro "El Club de la Corbata", Teatro Alcalá.

Trabajo Audiovisual

2019, Enero. Registro Audiovisual "Biología y Sociedad", Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile.

2015, Febrero: Realización Piloto de Programa "Circuito Local", Arte en los años ochenta.

PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

- 2 0 1 7 Curador y productor de "FAR, Feria de arte rebelde". (www.feriaarterebelde.com)
- 2014-2017 Productor General y Gestión. Evento "Skate Rock". Parque de los Reyes.
- 2012 – 2017 Director Ejecutivo, de Galería Virtual, Elementia. (www.elementia.cl)
- 2011 – 2017 Director Ejecutivo. Página web del Circuito de las Artes Visuales de Santiago. (www.santiagoexpone.com)
- 2 0 1 6 Asistente Producción. IG & Asociados. Musical "Aladino".
- 2 0 1 1 Runner Internacional, Evento U2, 360°. Time For Fun T4F Producciones
- 2 0 0 5 Asistente Producción para la 7° Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago. Museo de Contemporáneo de la Universidad de Chile.
- 2 0 0 5 Asistente de Producción para la muestra "Selección 26° Bienal de Sao Paulo, Contrabandistas de Imágenes". Museo de Contemporáneo de la Universidad de Chile.
- 2 0 0 4 Asistente de Producción. Productora Tango Uno. Evento "Southfest".
- 2003 - 2004 Co-Producción, Evento Taller Experimental Cuerpos Pintados, "La Fiesta del Cuerpo". Productora Árbol de Color.
- 2 0 0 2 Asistente Producción. IG & Asociados. Circo Imperial de China, Estadio Victor Jara.
- 2 0 0 1 Producción General del Show Case para la Artista Rosana. Sello discográfico Universal, realizado en La Plaza del Poeta.
- 2 0 0 0 Asistente Producción. IG & Asociados. Concierto de Compay Segundo, Estadio Nacional.
- 1 9 9 9 Asistente Producción. IG & Asociados. Circo Nacional de Ucrania, Estadio Víctor Jara.

Montaje en Artes Visuales

- 2012-1019 Montaje de Exposiciones. Centro Cultural Palacio La Moneda
- 2012-2013 Pro Montajes Visuales. Montajista <http://www.montajesvisuales.blogspot.com/>
Montajes especializados en Exposiciones de Artes Visuales.

Técnico en Escenografía Teatral

- 2 0 1 3 Técnico de escenario. I&G Asociados. Musical "Chicago". Teatro Municipal de Las Condes.
- 2 0 1 2 Técnico de escenario. I&G Asociados. Musical "La Novicia Rebelde". Teatro Nescafé de las Artes.
- 2 0 1 1 Técnico de escenario. I&G Asociados. Musical "Cabaret". Teatro Municipal de Las Condes.

I d i o m a s

Inglés : Avanzado. Hablado y Escrito

Francés : Hablado Básico

O t r o s

2020 Artículo cinematográfico para la revista Palabra Pública de la Universidad de Chile, Junto a la filósofa María Angélica Ochagavía.
2020 APECH, Asociación de pintores y escultores de Chile.
2020 Patrocinio, MSB Art Curators, Francia.
1993-2020 Práctica de Artes Marciales.
2016 Colegio de profesores de Chile.
2002 -2017 Selección de Rugby Universidad Santo Tomas.
2009 Trabajo Voluntario de archivo "Escultora Marta Colvin". Biblioteca y archivo. Museo Nacional de Bellas Artes.

DJ MOSTRO (Dj Independiente /<https://soundcloud.com/user-978731323/>
<https://www.mixcloud.com/MostroDj/>).

I n t e r e s e s

Cine, Fotografía, Música, Poesía, Teatro, Viajes.

Viajes Realizados: América del Norte, América del Sur y Europa.