

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



PRÓLOGO

El Proyecto Chanchos de Autor nace a partir de la necesidad de adaptarse a la nueva realidad que trajo consigo la pandemia, tuvimos que adaptarnos y buscar otras formas de relacionarnos a través de la vía virtual. El ámbito artístico-cultural también tuvo que adaptarse a estos nuevos vínculos digitales. Por otra parte, quisimos ayudar con un grano de arena al pueblo de Pomaire, que se vio seriamente afectado por las secuelas económicas que dejaron las cuarentenas de 2020 y 2021.

Es por esto que vimos la necesidad de rescatar nuestra identidad cultural, la tradición popular, encontrando que el Chanchito de Greda de Pomaire reunía las características para lograr nuestro objetivo. Más aun, nos dimos cuenta de su profunda conexión entre el material y los oficios populares. Así nació el Proyecto Chanchos de Autor, una apuesta multidisciplinaria que busca darle una nueva significación al Chanchito de Greda y reconvertirlo en una pieza de arte.

En este punto, nos propusimos reunir a artistas emergentes y consagrados en torno a un proceso creativo, dinámico, activo, específico, que les diera una oportunidad distinta de expresar su arte, pero también, que les permitiera reconectarse con eso que se va perdiendo y que buscamos rescatar: la cultura, los orígenes, esa identidad que se segmentó por la pandemia. Reformulación y Reconexión.

Invitamos a más de 100 artistas quienes se encantaron con el proyecto y se comprometieron con él. Se les entregó un chanchito de greda de Pomaire. Cada uno lo intervino libremente, dando como resultado una gran colección de piezas de arte, de los más variados estilos, una colección potente, llena de colores, conceptos y contenido.

A modo personal, el Proyecto ha sido una gran experiencia que me ha dado la oportunidad de aprender más acerca del arte contemporáneo. También pude conocer a muchos artistas que generosamente aportaron al proyecto de muchas y distintas formas. Agradezco a cada uno de los participantes, por la confianza depositada y por haberse comprometido con este Proyecto que partió como una simple idea y que hoy, gracias a ellos mismos, se materializa en esta interesante y potente colección.

DANIELA GREVE ÁLVAREZ
Directora, Proyecto Chanchos de Autor

EUREKA: 100 Chanchos de Autor

"Lo que se ama inspira al invento y produce imágenes"

Paul Valery

Estamos en la realización de un proyecto tan inédito como innovador por las variadas técnicas empleadas, que desde el primer instante tuvo una acogida transversal por los artistas. Su gestora Daniela Greve, estudió ciencia política y cursó los programas de gestora cultural y curadora de arte en Mombó Art Gallery de España.

En 2017 comenzó a intervenir sus propios chanchitos. Al inicio de estas creaciones personales constató pronto la imperdible relación de desafío para el artista, quizás la especial y fina guerra de emociones para unos, y las reacciones de asombro del proceso en otros. El impulso creativo se impuso como un golpe de suerte para los participantes porque desde la ternura nítida del chanchito provocó una especial "abre acción psíquica" al artista, y se trasladó a una pasión creativa de los autores.

La gestora del Proyecto vivió el desafío de resucitar chanchitos ante su hija. Después de romperse uno, se produjo de inmediato la creación de Chanchos de Greve, un repertorio de las imágenes para compartir bajo el concepto de resurrección, y en tal ejercicio y descubrimiento aparecen los más variados elementos que también irían a aparecer en los Chanchos de Autor. En ambos trabajos con chanchitos sorprendió lo pictórico, con la inventiva y la experimentación en el cuerpo del amor. Asimismo, destaca la simbología política, y la relatividad de los valores del mensaje, por lo inaudible del mensaje en una sociedad neoliberal y como precisar lo artístico de cada uno, aunque resultó notable la enorme satisfacción para los autores. Todo significó un gran avance de la vida, en un sentido de vivencia extraordinaria.

Desde el comienzo, el objetivo fue hacer más visible al artista, valorizar al pueblo de Pomaire, al chanchito de greda, esta pieza típica de alfarería tradicional y patrimonial de nuestro país para transformarlos en piezas de arte. Incluyó en esta transformación del objeto el proceso, la libertad de estilo para que intervinieran, siendo coherente con su estilo si lo tuvieran. Así, en sus inicios el proyecto fue más bien colaborativo como apuesta multidisciplinaria que toma los tradicionales chanchitos de greda de Pomaire producto de la Pandemia, y los transforma en piezas de artes.

En el inspirado y maravilloso desarrollo del Proyecto "Chanchos de Autor" incorporó destacados pintores y gestores culturales como el Presidente. de la Apech, el pintor Alex Chellew, y Rodrigo Cociña, director del taller Emilio Vaisse, quien hizo registro visual de la Jornada Creativa en el Taller.

En la composición de la creatividad de autoría se encuentran la riqueza de lo pictórico donde se hacen bellas divisiones del Todo en el Cuerpo y el Fondo pintado de una amplia gama de colores dentro del "objeto" de creación. Hubo secciones de rayados, agudas siluetas graficas de vértigo y reposo y símbolos artísticos que incluyó arqueros del arte rupestre. Se agrega la genial inventiva ante el desafío de ternura e identidad primaria del chanchito, su base tiene la originalidad de la representación, cuya ternura inherente hace un encuentro con el artista, breve y de gran acertijo, que obliga al testimonio imperativo del acontecer, que se auxilió con la caricatura y las aplicaciones para resolver el personaje y en la originalidad no se perdió de vista, en su mayoría la ternura, por ello ésta consolidó la inventiva de alma joven con inclusión crítica del objeto/representación y proyecto.

El mundo creativo, que a través de estos autores entretenidos que vemos hoy, manifestó su gran presencia innovadora, y se vio en los artistas que fueron "compelidos naturalmente" con impulsos hacia la belleza más humana.

Ahora bien. El chanco / objeto de concepto para la creación, terminó rodeado de la simbología mixta, mapuche y nórdica, nortea y sureña donde se convierten los ojos en corazones, de estilizadas pestañas delineadas y mejor diseñadas, de cortes audaces, entre el laberinto y el acertijo de poner la emoción. Allí los cambios de identidad se producen rápido y la representación del chanchito se fugó según la destreza imaginativa (parcial en un cambio menor), y cambios mayores donde surge una representación más compleja con las aplicaciones. Ya lo surreal no es una estructura imposible, se impone con autores en su propia máscara kitsch, son bigotes de plumaje nuevo, y con las plumas tímidas vivieron la opción de pintar el trasero. Hubo camuflaje en chanchos flagelados, en amarres de cuerpo espín, la patineta de un chanco punk, otro gay rosado en provocación escrita, con antifaces, bipolares querubines con alas, felino con todos los felinos juntos, con mascara de gases, el payaso terror, con supinas joyas de adorno, paisaje destruido por figurines y retazos, unos fragmentados y otros enteros, donde el chanco fue tomado como lienzo, volumen, cristalizado de lujo abc 1, aquel que es una flota de besos por el cielo, y otro chanco fue querido y amoroso, y así el poto fue botón tropical, lleno de estrellas, segundero de reloj, diamante escondido, cara de loco, censurado y aceptado, el poto siendo un ojo de pez, terminó siendo una puesta de sol. Por tanto, la experimentación de los autores fue golosa, riente y entretenida y llegó más allá de la representación esencial de Ternura, y en un 5 % fue aniquilada la Ternura. Quizás se produjo por no comprender la implícita propuesta de resurrección creativa.

Porque que de un chanco a otro, el objeto de creación se desplaza a la libertad de la imaginación popular. Son animales de fantasía, imágenes populares de personajes y "rostros" flotantes en su travestida metamorfosis. No siendo suficiente los tintes, hay manchas oscuras en los ojos, trazos armoniosos como ropa arriba de edificios, mucha gente que saluda al joven chanchito de la patineta quizás porque tiene un clip en la oreja.

Así los manchones de figuración son equilibrados, hay grandes goterones de nieve, el paisaje revelado es ventana al mar, y somos más que una ciudad. El yate del turista se estaciona, miran la puesta de sol, todos los recortes se arman en el desafío del traje único surreal. Por ello en la producción de estos autores están elementos mixtos de creación: lo pictórico, las aplicaciones, la representación, el concepto, el travestismo, esencia de ternura versus irritación de autoría, que se deslinda del objeto con identidad chanchito y lo convierte en gato, perro, murciélago etc. Y en el cambio mayor, el objeto pierde su identidad porque el autor lo convierte en otro, como si la ternura lo desafiara a ser Otro.

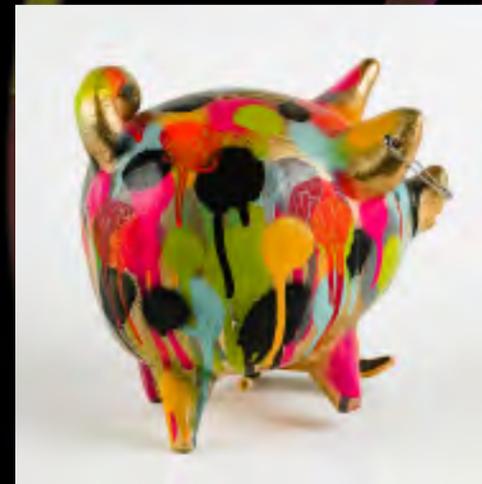
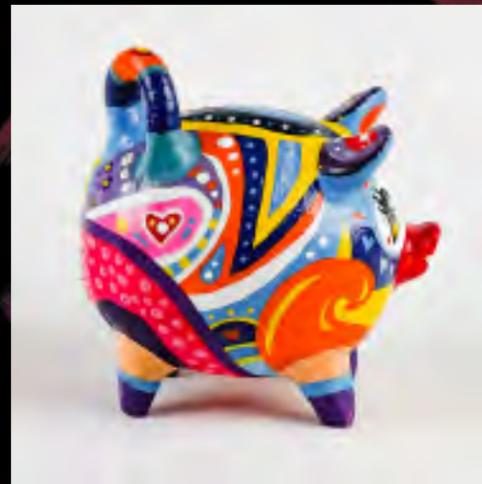
Existe el cambio menor donde no pierde la identidad de chanchito. El enfrentar el objeto ya en modo "infinito" llevó a un rechazo en seres más bien fríos que quizás no aman, donde amar es el crear humanista. Tal desafío convierte la experiencia del arte en la lucha del sujeto y objeto, el reconocerse el uno en el otro. El cuerpo, el objeto y la propuesta sitúan lo específico y libre a la vez, se esperaba el respetar el objeto y se produjo ante el desafío, lo polimorfo de plumajes, transformaciones notables y cambios del cuerpo mismo. El cuerpo con su total, que parece sugerir un solo color, y no fue fácil dejar el encierro de principios, así los ojos, el trasero crearon confusión de contrarios, y se impuso en el "trasero" pegatina de letras, las flores, ojo, X y más signos.

Las aplicaciones se destacaron como un gran auxilio creativo en los Chanchos de Autor y en los Chanchitos de Daniela Greve. Hay geometría y juegos planetarios en el cuerpo del objeto, adornos en sus pies, diamantes y nubes en su cuerpo, arboles escaleras, pistas de autos, relojes, ruedas, manos y florecitas, y una X en trasero, porque ya no lo es, se transforma en el patio y jardín creativo para los autores. Y por la vía de la inventiva fantástica de las aplicaciones, hicieron de las representaciones comunes lo más sabroso, y en lo fantástico-original, está el descaro de la extravagancia y el color en las piezas de arte, que instalaron en ellas, el bello y lujoso fantomisten, - convertir el chanchito en obra exquisita y decorativa, en el prestigioso Arte de la Miniatura-

CHANCHOS DE AUTOR
FELIPE VILCHES RUBIO
Licenciado en Filosofía U. de Chile
SANTIAGO, 14 de febrero, 2022

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Hernán Valdovinos**
Chanchín Angelín

▶ **Petruzzi**
Love is Pig

▶ **Pablo Inda**
Chanco PunkStreet

▶ **Cristián Elizalde**
Chanchutopia

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



► **Toledos**
Mira lo que nos Trajo

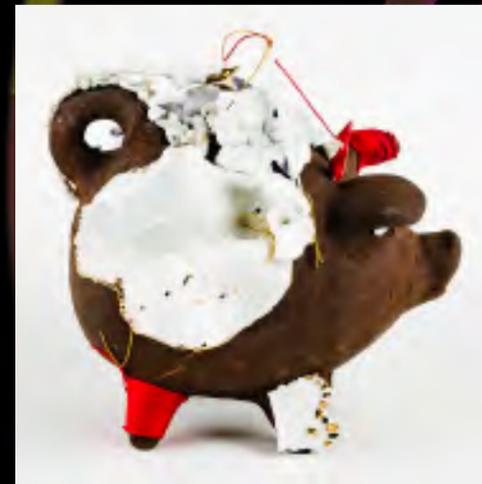
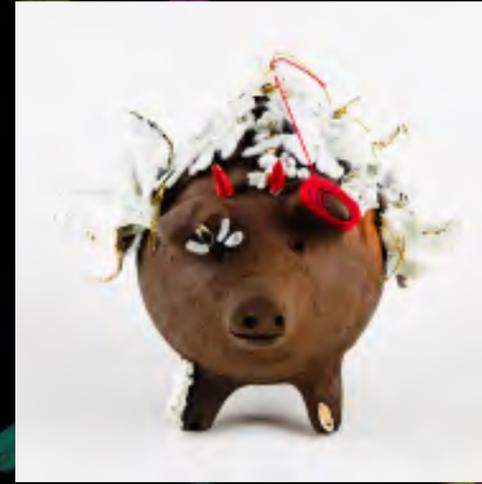
► **Matías Aguilera**
Caras en Chancho

► **Zike Bird**
La Búsqueda del Origen

► **Javier Aliste**
Chancho Rúnico

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Alejandra Valdovinos**
Porkat

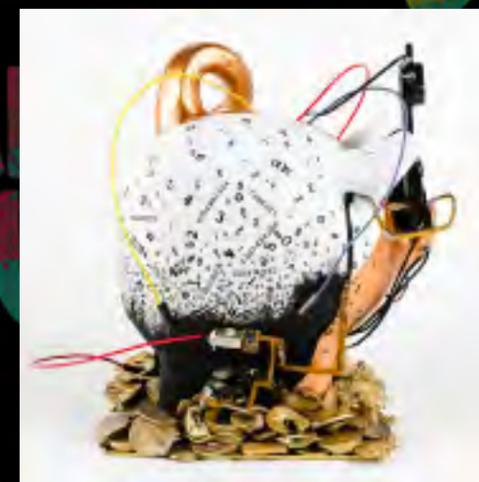
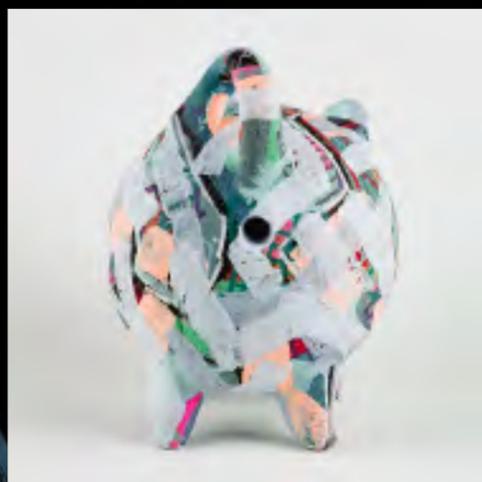
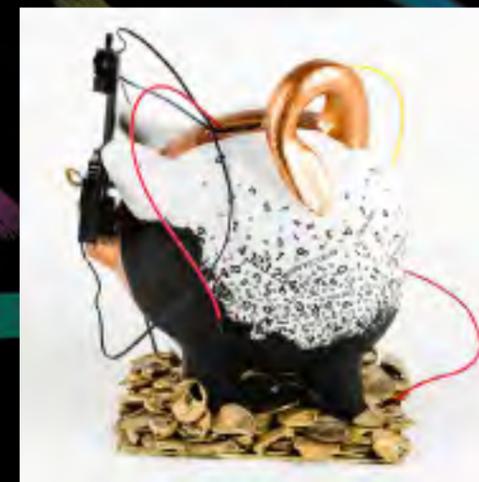
▶ **Di Pinto**
373 152

▶ **Carolina Bruno**
Las Pielas que nos Bordamos

▶ **Janimonos**
(Alejandra Jani Muñoz)
Chanchito con Pantaletas

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



► **Guido Bajas**
De Barro

► **Claudia Sierralta**
Se fue al Chanco la Sobremesa

► **Bechara Baroudi**
BEChanchito

► **Loreto Greve**
Cyber Chanco

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Guillermo Grebe**
Besos al Chanco

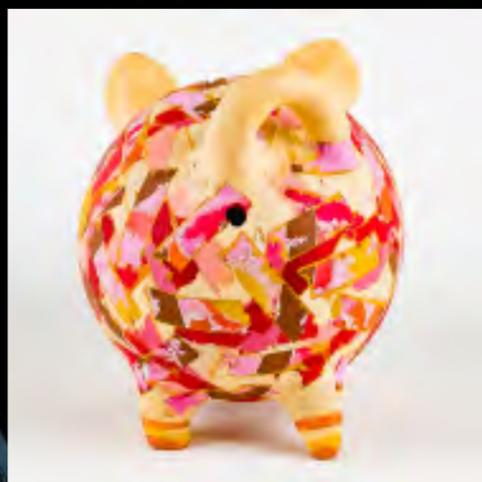
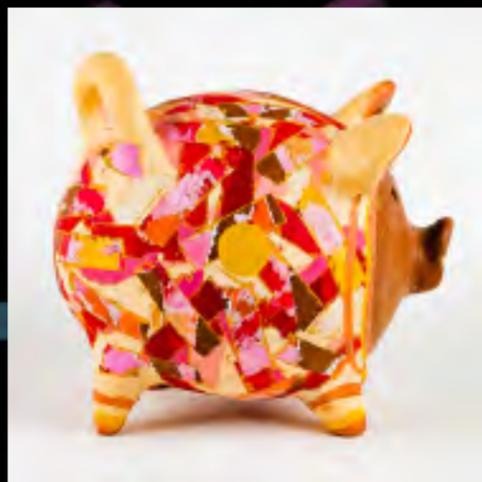
▶ **Alex Chellew**
Chancho con Dibujo

▶ **Gabriela Cubillos**
Koiko

▶ **Dominika Halas**
Chancho Papuga

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Tatiana Moya**
Chancho Descinturado

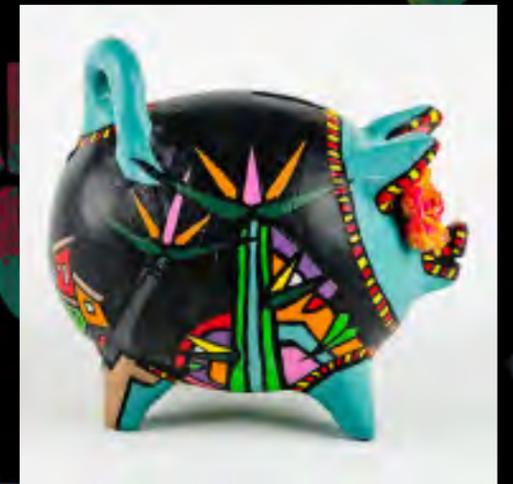
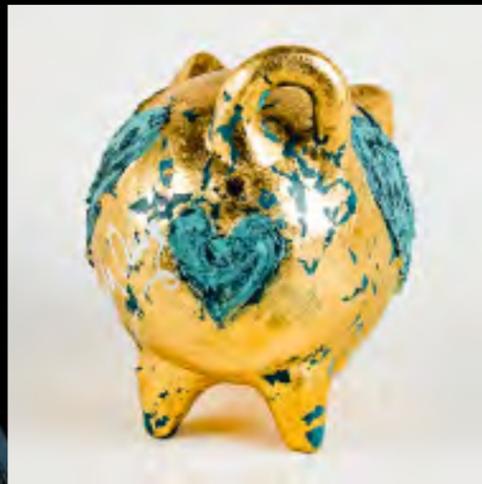
▶ **Alejandra Pérez**
El Último Tesoro

▶ **Pamela Awad**
Juani

▶ **Daniela Santa Cruz**
Chanchita Orquideada

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



► **Ani Miranda**
Mi Chanchito Enamorado

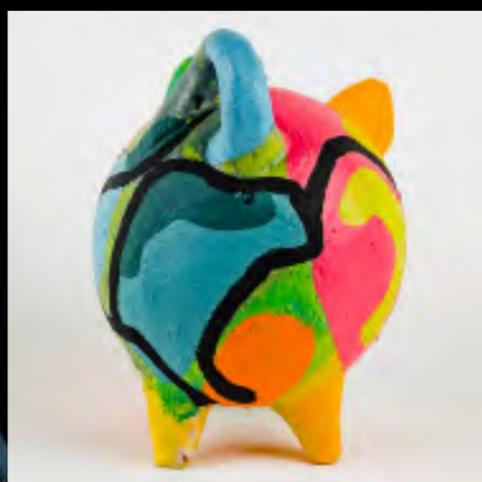
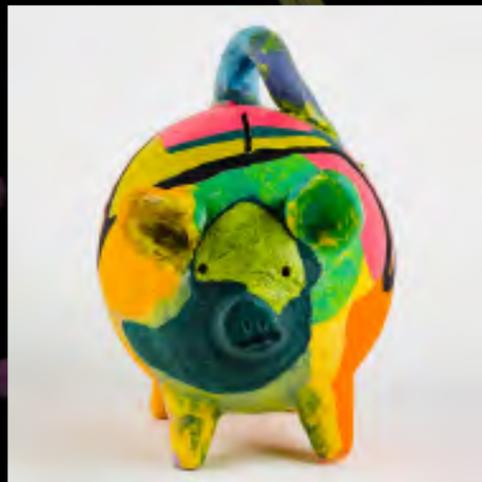
► **Valeria Balmaceda**
Valerosas

► **Maya de Rodt**
Chanchito Surfista

► **Coyote Awka**
Chanchito Sudaca

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



► **Ciro Beltrán**
El Soñante

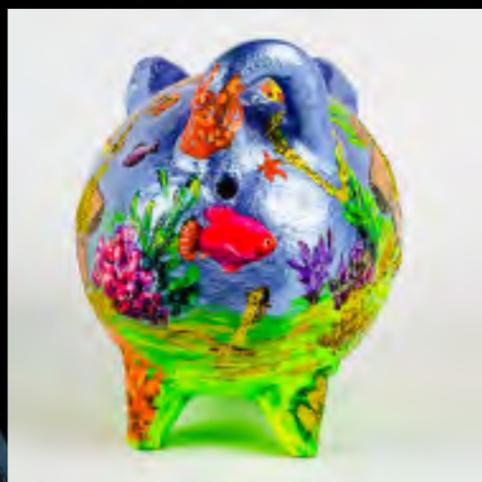
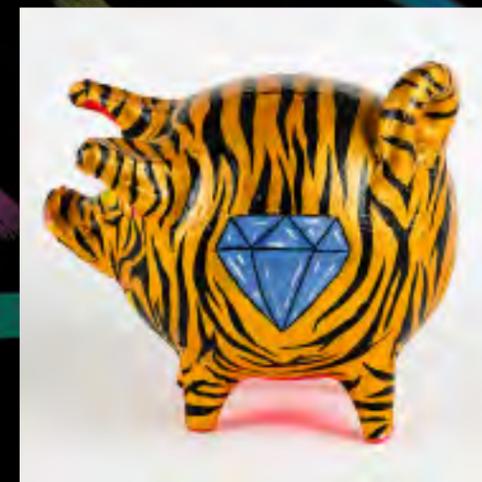
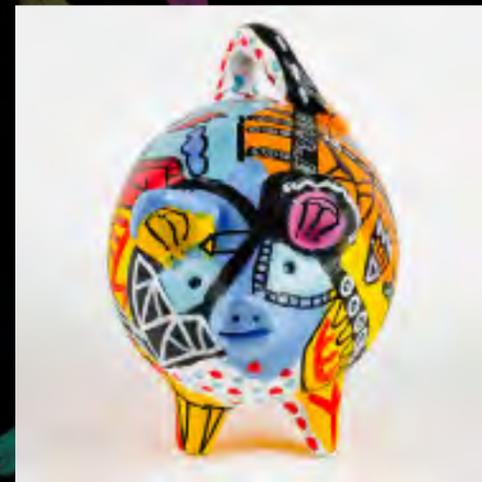
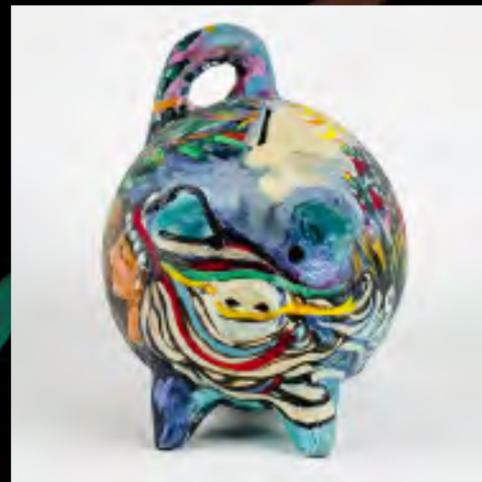
► **Luciano Ascui**
Chancho Bomba

► **Claudy Circolor**
Chanchito del Universo

► **Constanza Navarrete**
Chanchito Plop!

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Sara Piña**
Afortunado Chanchito!!

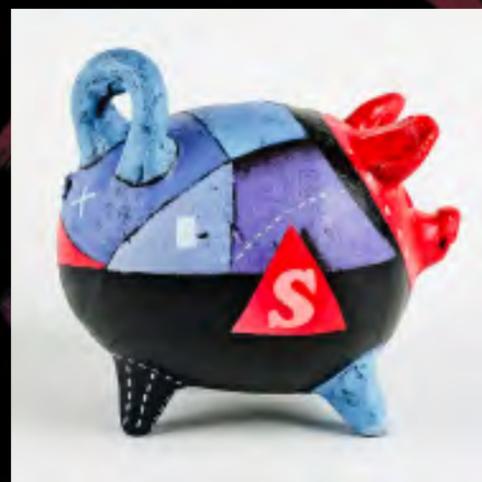
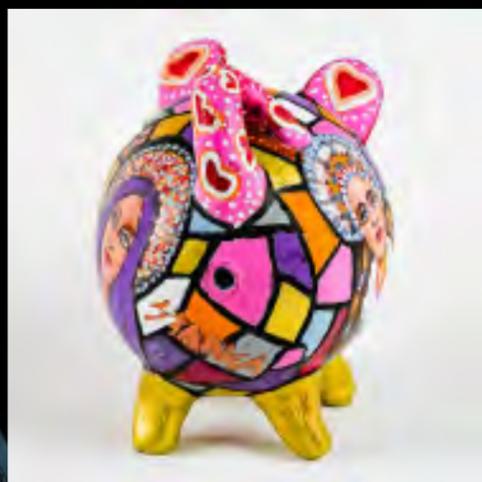
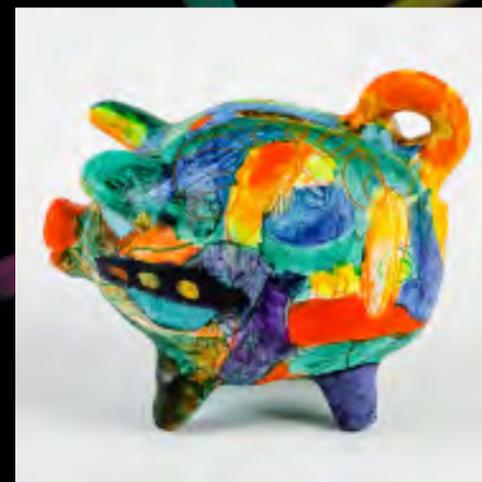
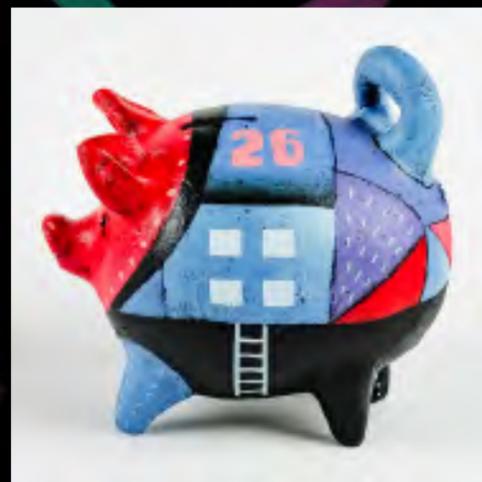
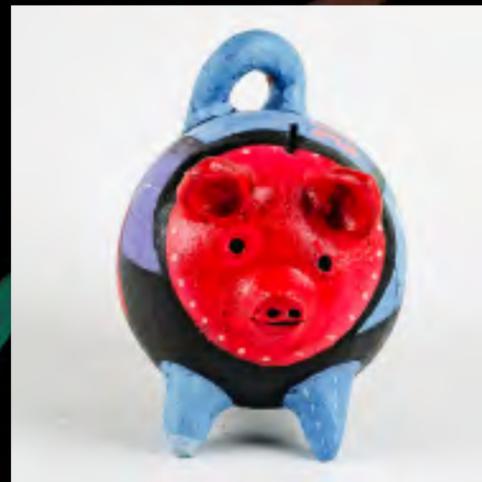
▶ **Linda Toshimi Eslartista**
La Intuición

▶ **Toledos**
Sinfonía en la Ciudad

▶ **Mauricio Norambuena**
Golden Axe

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -

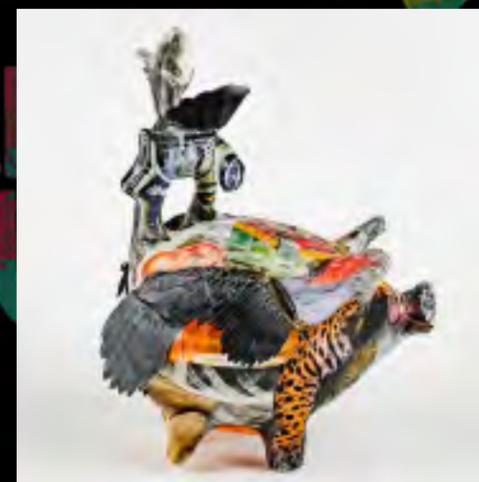
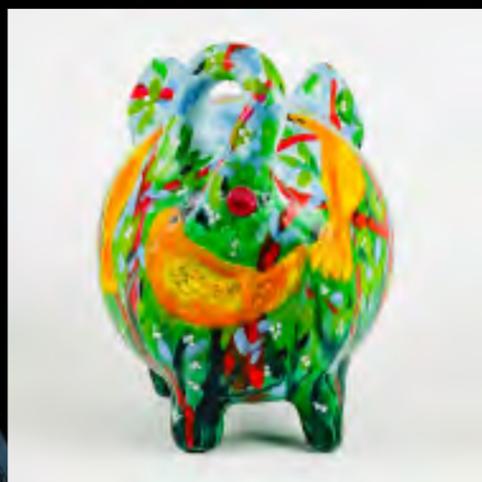
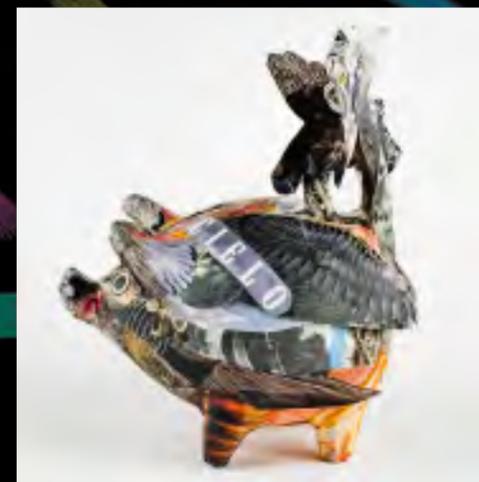
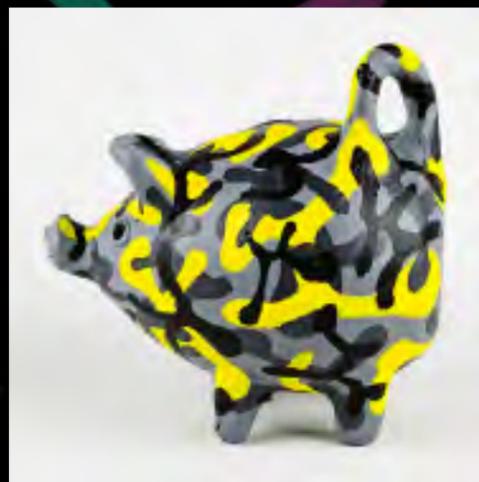
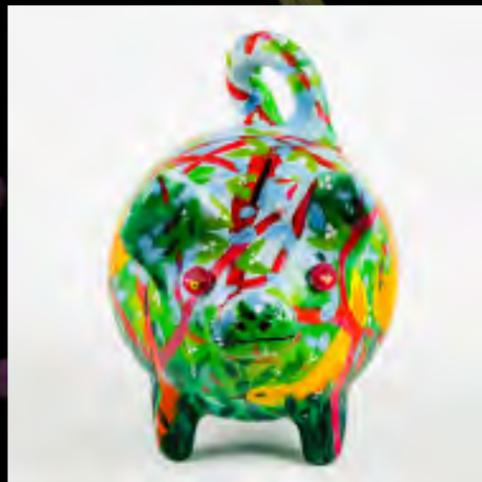


▶ Starka
Ilana

▶ Mauro Carvajal
Chanco Porteño

▶ Wladimir Ugarte
Chanchito Chinchozo

▶ Andrea Domke
Chanco in Love...Con Cartera

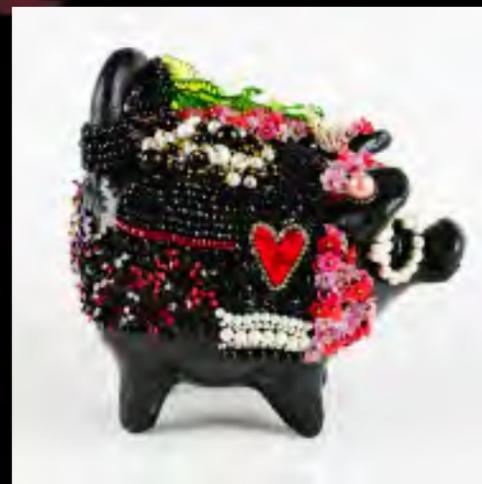


▶ **Patricia Pérez-Raudez**
Chanchito Tropical

▶ **Vicente Irrarázaval**
Cuenta de Ahorro

▶ **Cristián Oliva**
Paisaje de Por Si No

▶ **Félix Villar**
Chanchito del Cielo



▶ **Rodrigo Cociña**
En Plan de Conquista

▶ **Cata Pavéz**
Florecer Mental

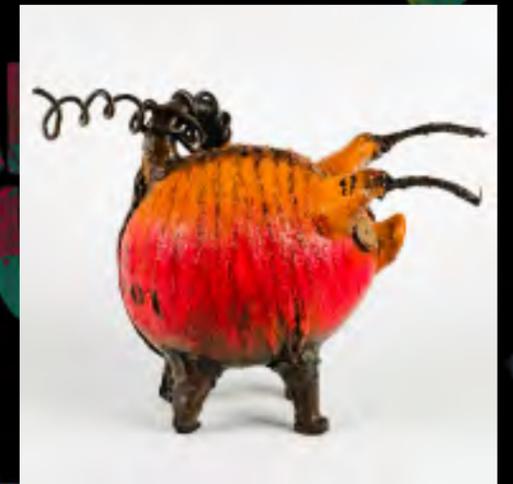
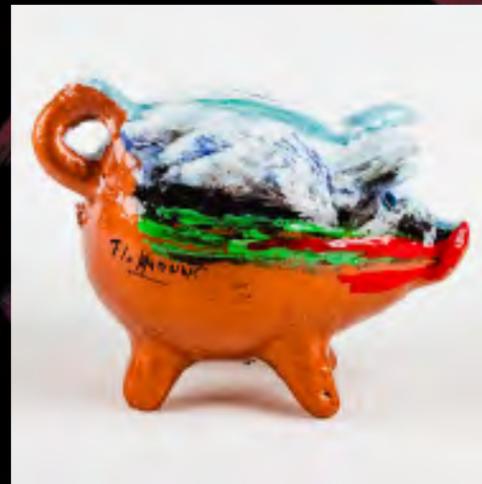
▶ **Ignacio Lobo**
Azul

▶ **Javier Aliste**
Chanco Rupestre

▶ **Felipe Vilches**
Ni perdón ni Olvido

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Jannike Guzmán**
Souvenir de Identidad

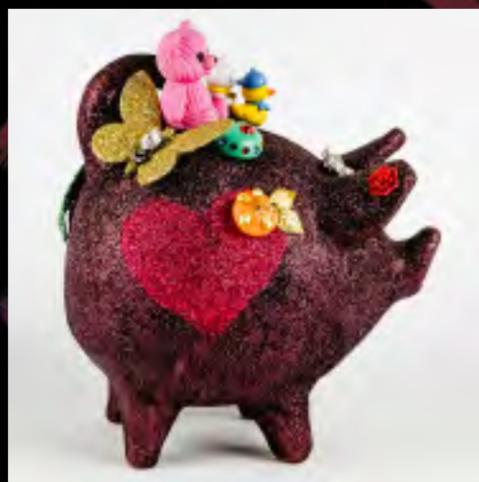
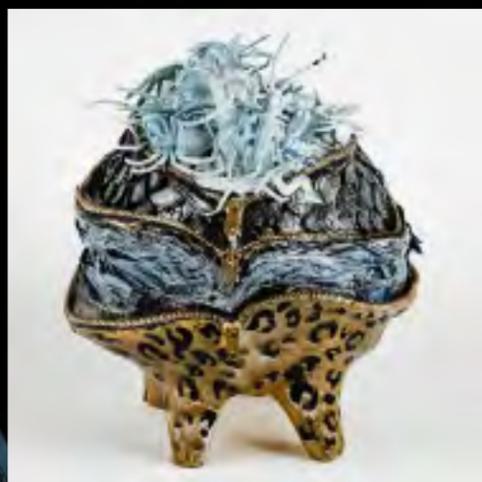
▶ **Francisca Lohmann**
Nuestro Chile Querido

▶ **Andrés Rakos**
Sin Título

▶ **Constanza Sierralta**
Chanco Apasionado

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Fernanda Saldivia**
Pielés

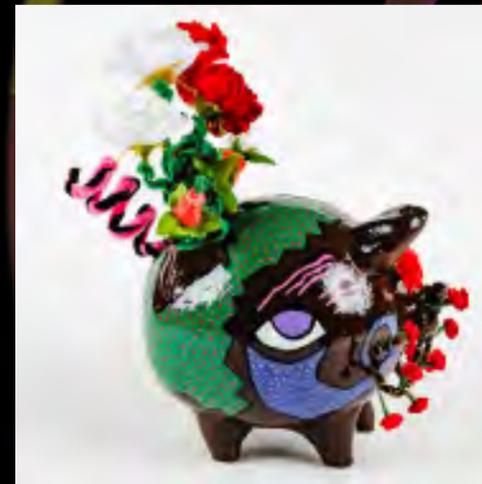
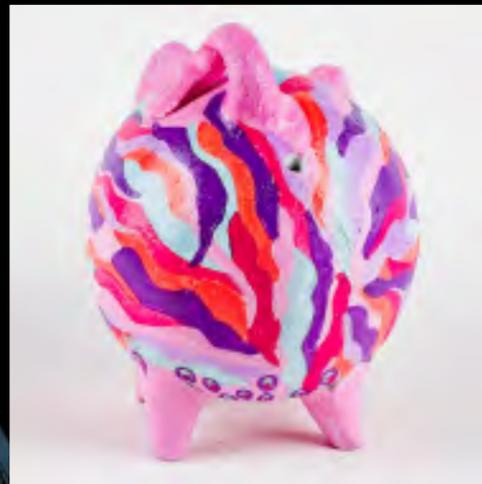
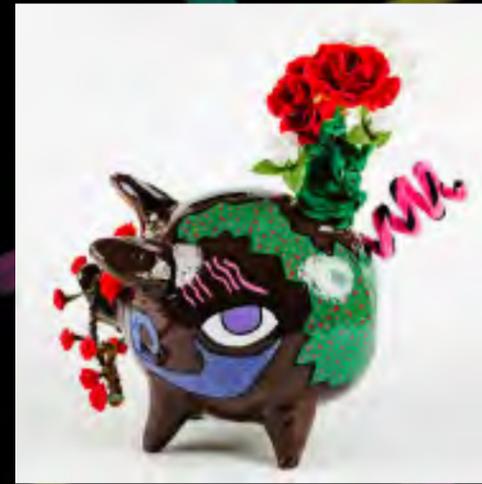
▶ **Paula Wild**
100% Actitud

▶ **Guillermina Carassale**
Fantasías del Corazón

▶ **Andrés Espinoza**
Chanco del Cuarto Círculo

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Vivian Werbin**
Chanchita Rosa

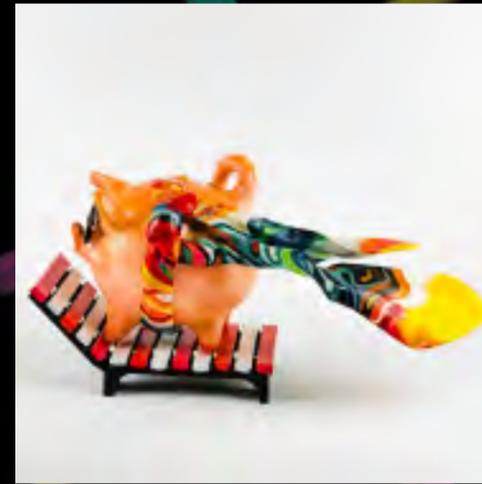
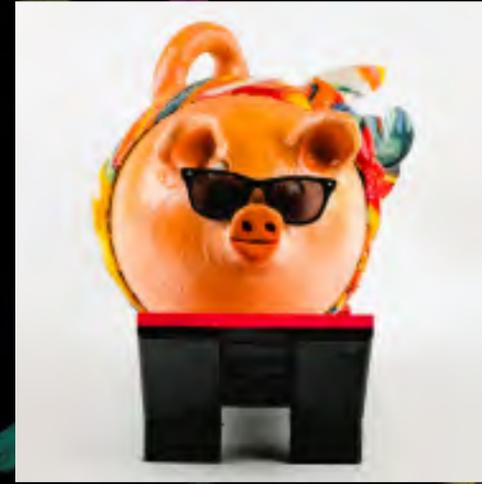
▶ **Carola Gasic**
Paseo en la Ciudad

▶ **Diego Awad Facuse**
Chancho Pomposo

▶ **Christine Clément**
Según el Prisma con que se Mire

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Berni Garib**
Un Loco Lindo

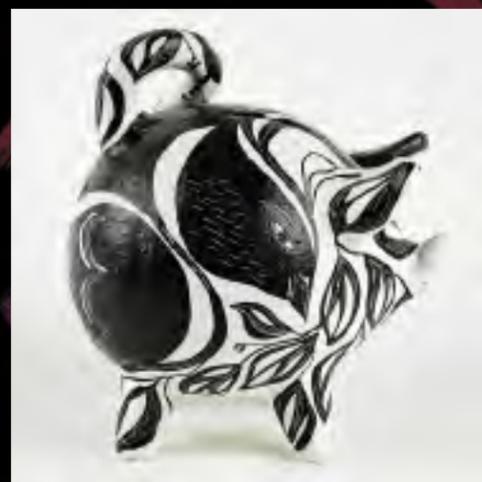
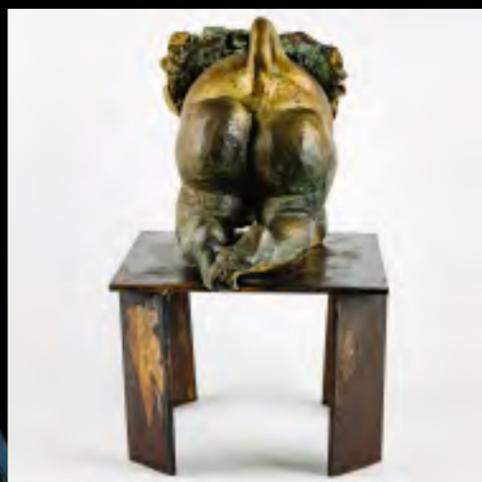
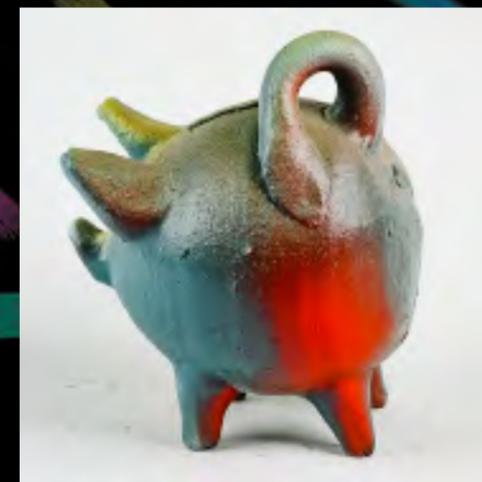
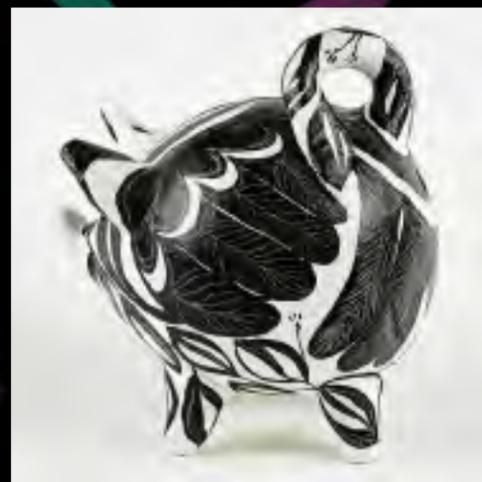
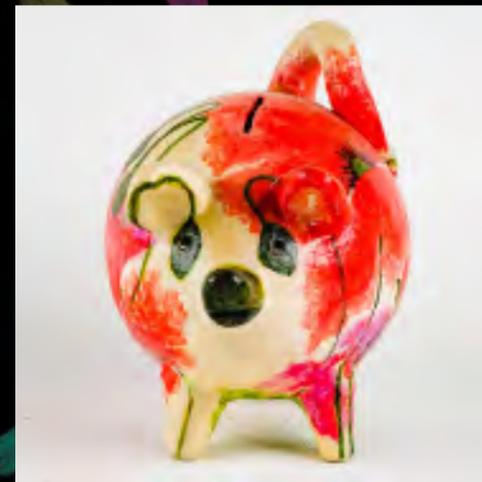
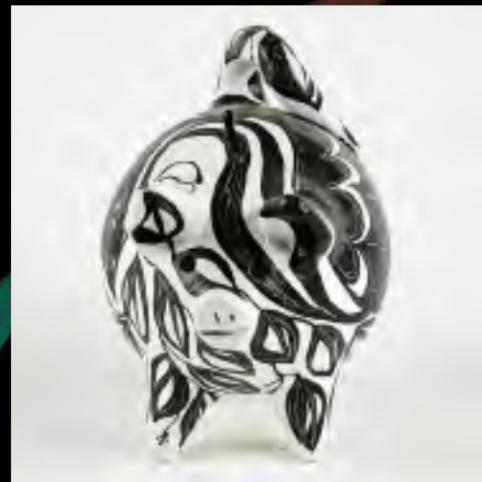
▶ **V. Borojevič**
Dama Chancha

▶ **Marco Antonio Díaz**
Chanchito Playero Tul

▶ **Ixul**
Chanco de Piedra

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Josué Gerli**
Origen

▶ **Claudia Canobra**
Chancho Natural

▶ **Alejandra Bremer**
Chancho Amapolas

▶ **Tola Navarro**
Chancho Bob

CHAN
DE A

CHANCHOS DE AUTOR
- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Tomilla**
Sirena

▶ **Daniel Ponce**
Lo que siento por ti

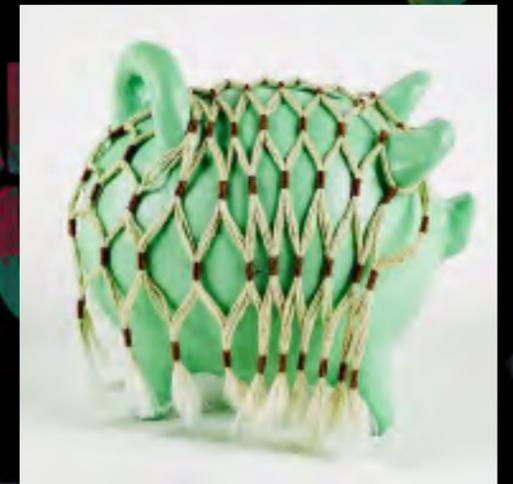
▶ **Claudia Adriazola**
Azul

▶ **Caiozzama**
El Problema soy yo, no tu

CHA
DE A

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Hidalgo Bastián**
Chanchito Bipolar

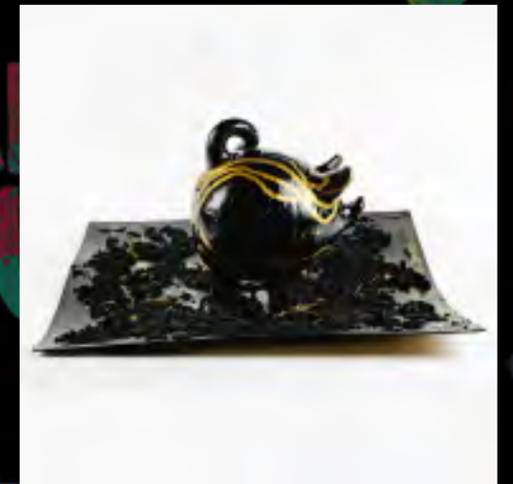
▶ **Tomás Saavedra**
Amor y Odio

▶ **Cata Canessa**
Me Ilusiona el Cielo

▶ **Icha Vizcarra**
Chancho de la Abundancia

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Turbo**
Punk Pig

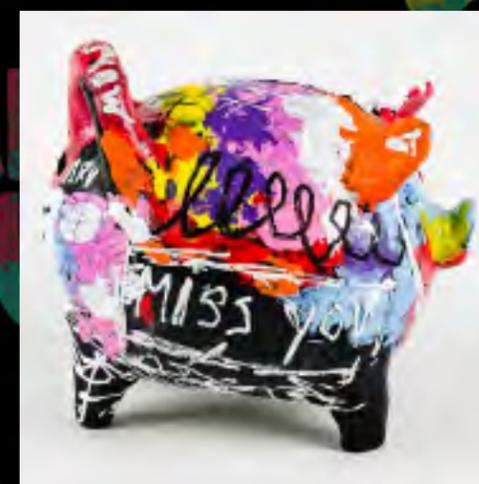
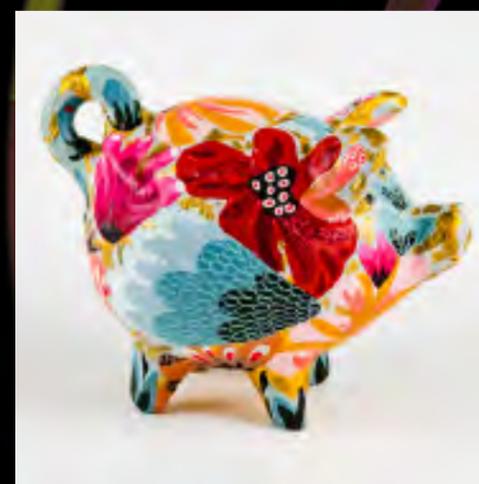
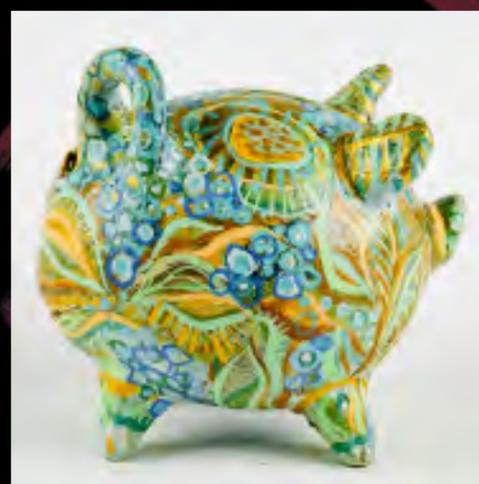
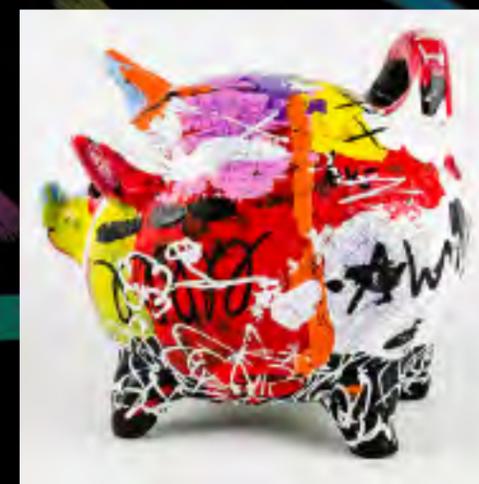
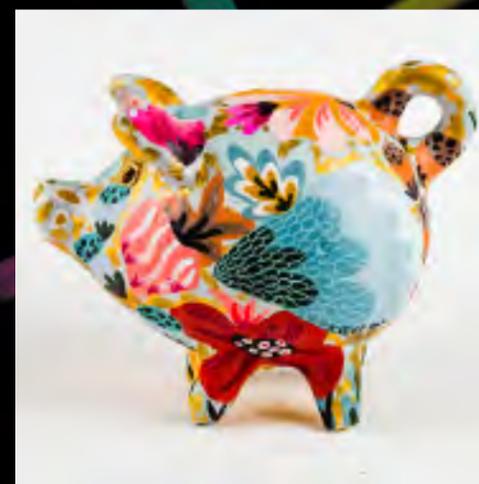
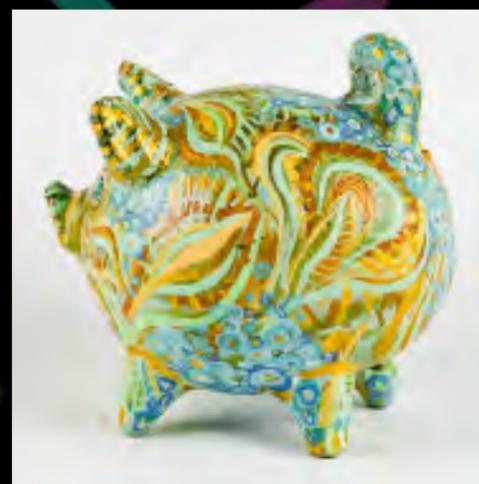
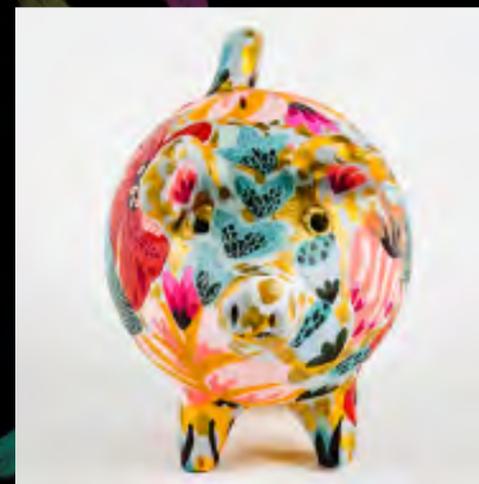
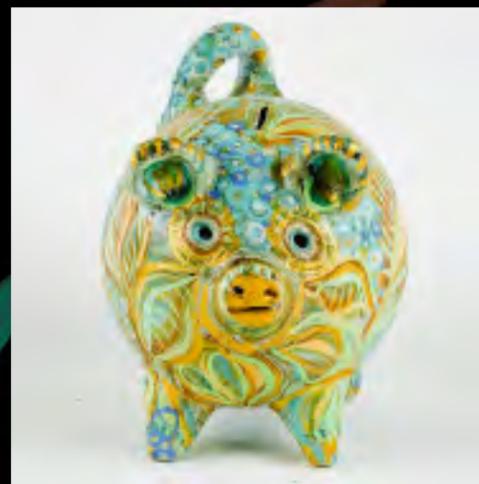
▶ **Leonardo Casas**
Viaje Astral

▶ **Alfonso Fernández**
Chancho Tribal

▶ **Pauline Cristi**
Como Chancho en el Barro

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Paula Tomaz**
Chanco Spin

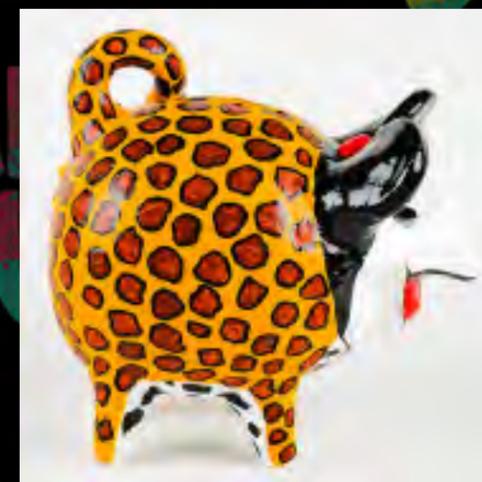
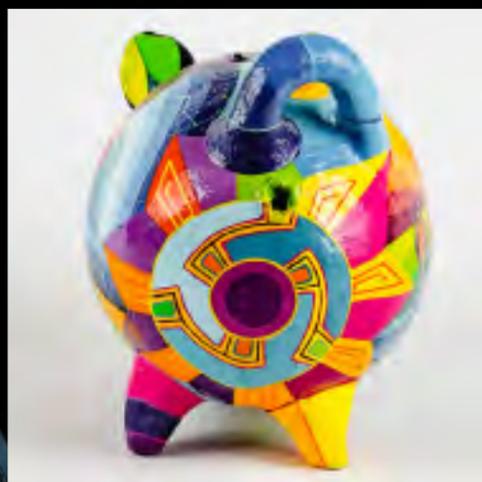
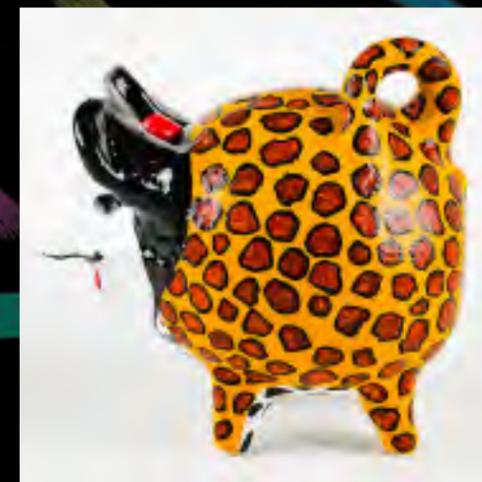
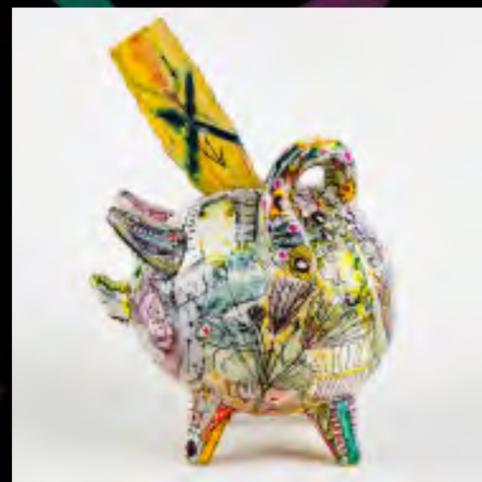
▶ **Paola Muzio**
Flora

▶ **Karen Oliva**
Mestizo

▶ **Andrés Rakos**
Sin Título

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



► **Cata Blaise**
Üku

► **Soledad Wipe**
Se prohíbe Ahorrar

► **Francisca Celume**
(Rosita de Aguirre)
Chanchita Volcánica

► **Álvaro Huenchuleo**
Transmutación de Condorito a
Mickey Mouse



CHANCHOS DE AUTOR
- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Manuel Mamani**
rompe_@cabezadechancho

▶ **Monroe**
Pedacito del Caburgua

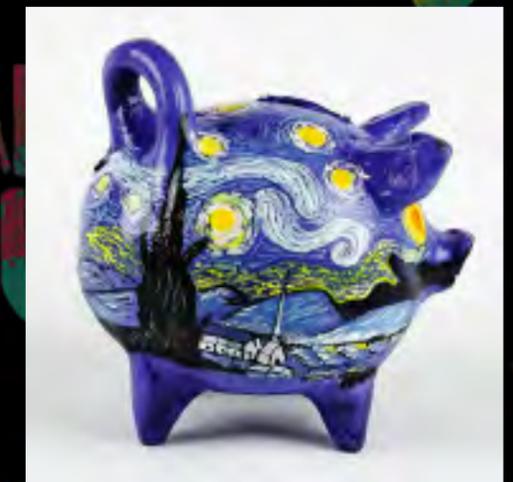
▶ **Leonardo Silva**
Astronomy Pig

▶ **Teresa del Monte**
Lady Black

▶ **Marcia Bravo**
Chanchito Luchador



CHANCHOS DE AUTOR
- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Lorena Oteiza**
Chanco de Agua

▶ **Daniela Bustos**
Granada

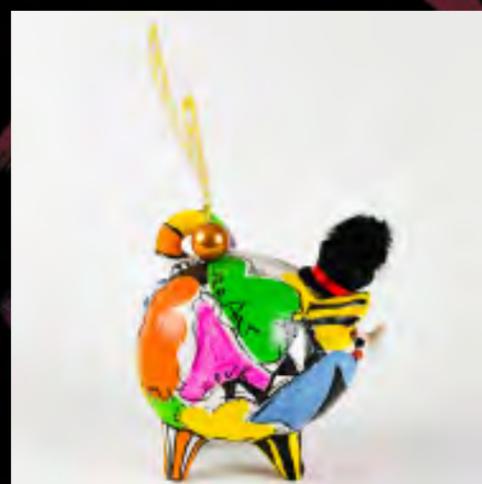
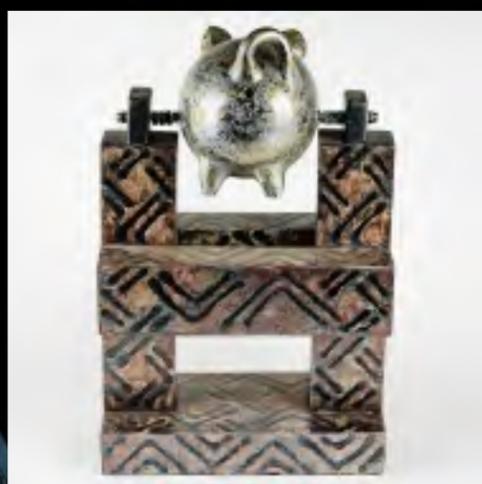
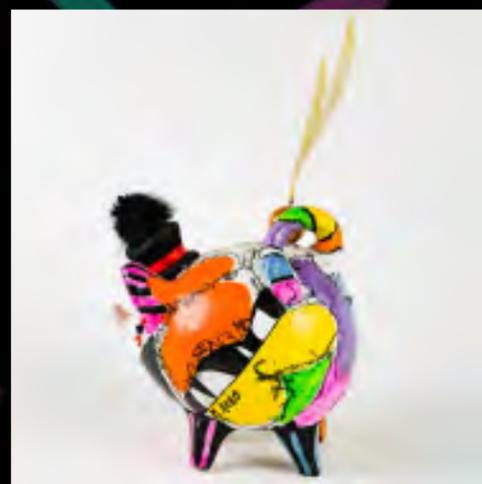
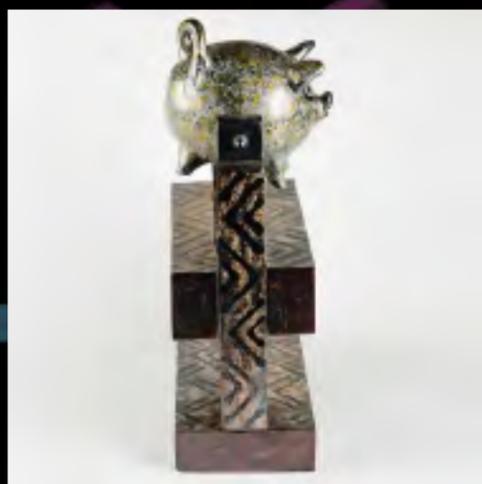
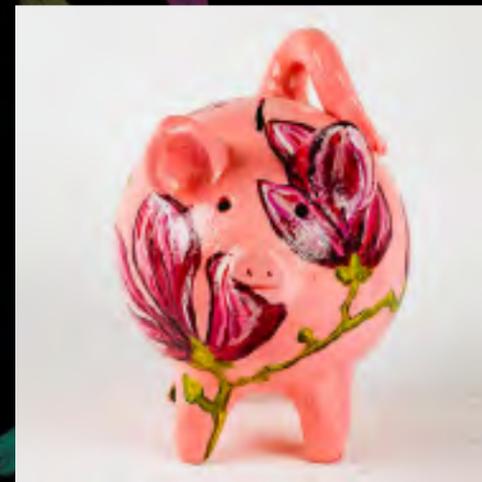
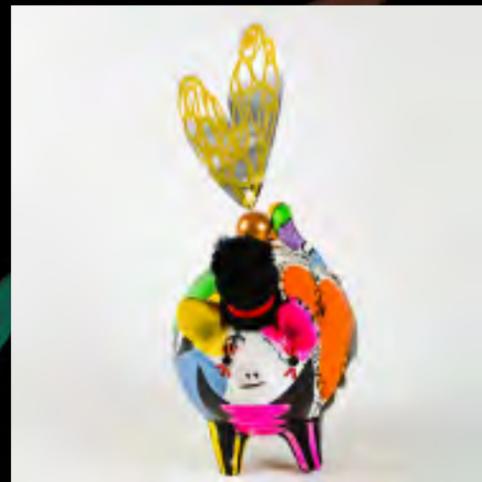
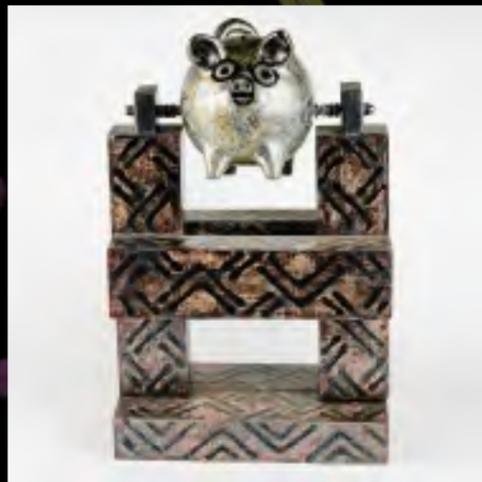
▶ **Madalena Lôbao-Tello**
Chanchita por la Esperanza

▶ **Cecilia Byrne**
Chanchito Bañándose en
Valparaíso

▶ **Amada Bravo**
Chanchito Van Gogh

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



► **Sol Guillón**
Apropiación Chanchoral

► **Mauge Arro**
Lord ChanCH

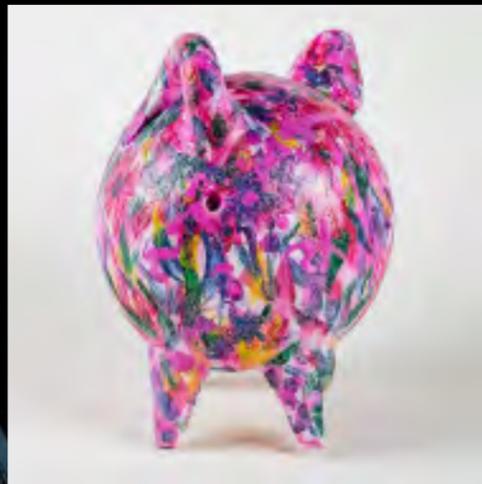
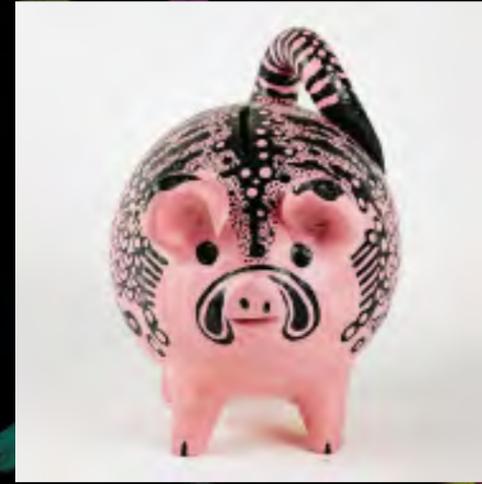
► **Diana García**
Chanchita Magnolia

► **Leonardo Portus**
Chanchópolis

CHA
DE A

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Mariluz Díaz**
Chanchita de la Fertilidad

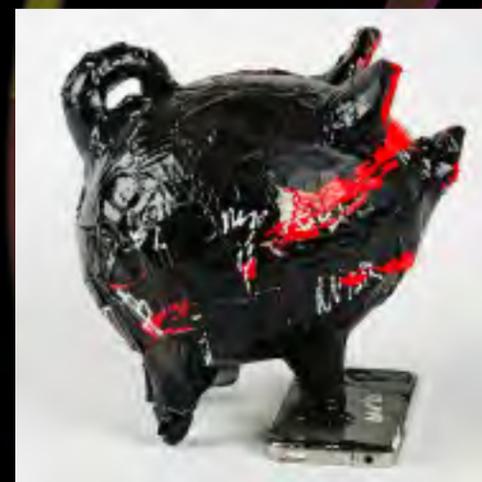
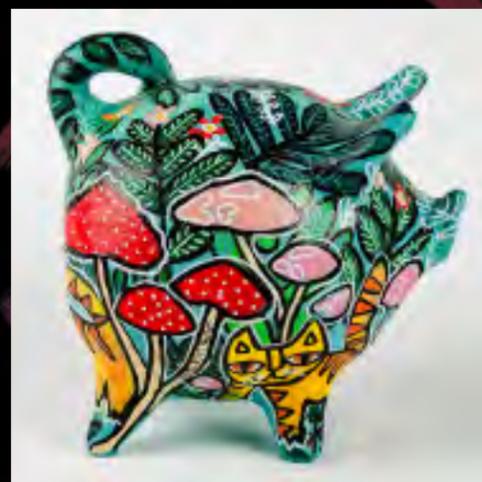
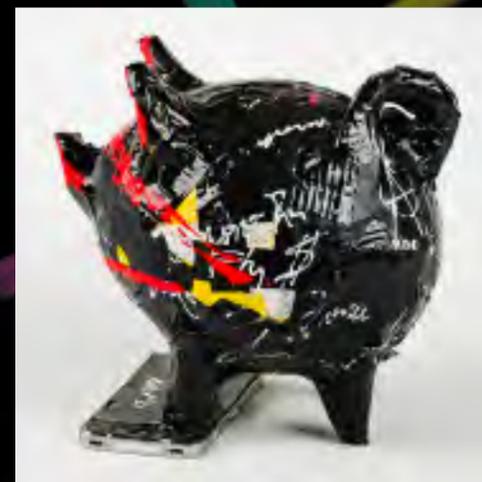
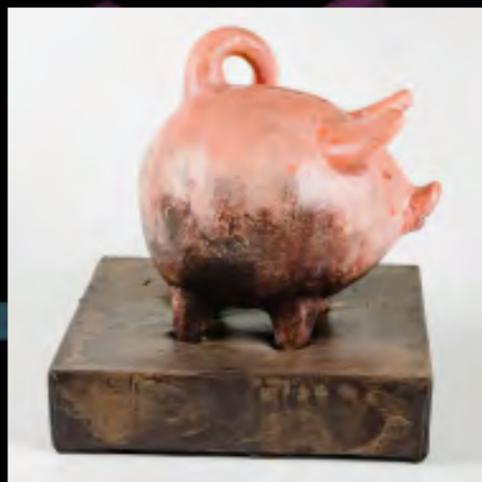
▶ **Cata Cáceres**
Chancho entre Líneas

▶ **Pamela Leichtle**
Marca de Pertenencia

▶ **Pablo Lungenstrass**
Chanchito Soñador

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Marisol Bertrán**
Como Chanco en el Barro

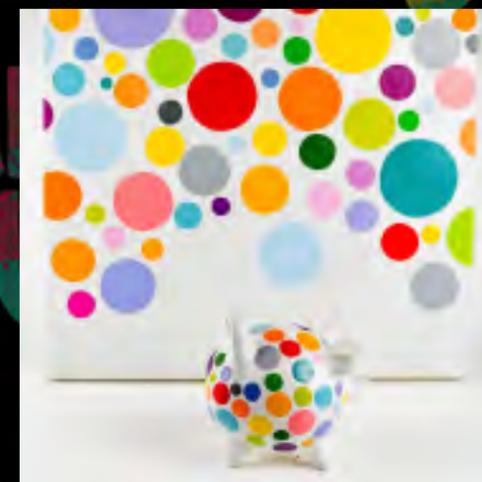
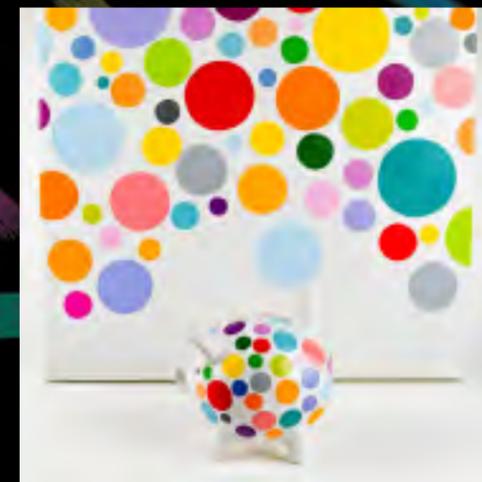
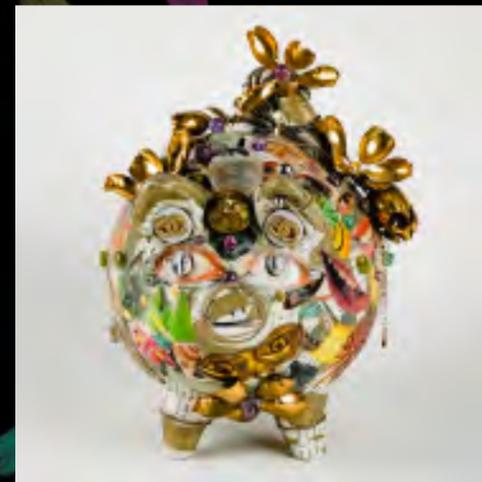
▶ **Camila de Toro**
Gatos en Hongo

▶ **Andrés Rakos**
Sin Título

▶ **Juan Carrasco**
Ralph

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



► **Totoy Zamudio**
El Coloso

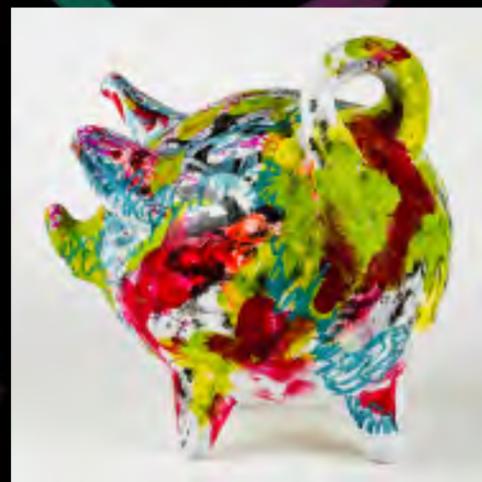
► **Pablo Inda**
Alas

► **Diamante Feliz**
Sagrada Puerca

► **Denise Atal**
Chanco en Suspensión

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Josefina Suárez**
Chancho Real

▶ **Paloma Maturana**
Fe en el Kaosmos

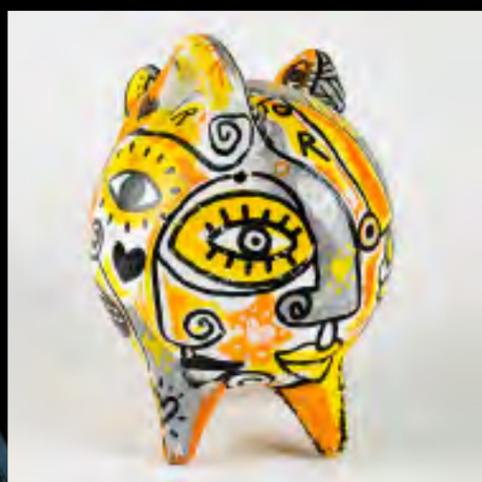
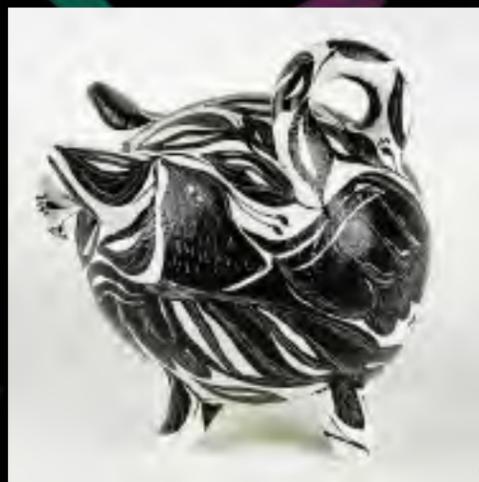
▶ **Gabriela Lobos**
Jewels

▶ **Rebeca Pedraza**
Chanchito Poderoso

CHA
DE A

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Sebastián Clover**
Amor

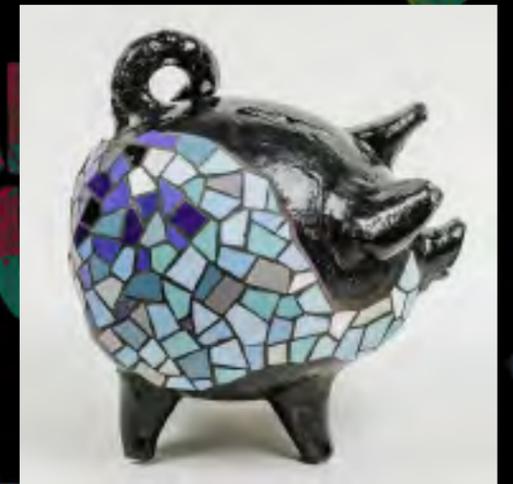
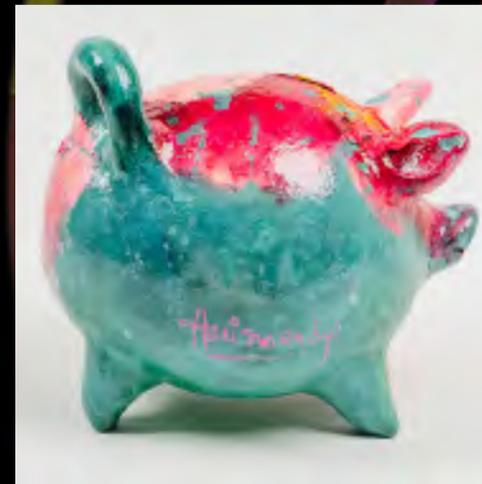
▶ **Claudia Canobra**
Chancho Natural II

▶ **Amalia Wild**
Superhéroe

▶ **Gonzalo Cienfuegos**
Prisma

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



▶ **Marisol Bertrán**
Chanco en Piedra con Tomate y Perejil

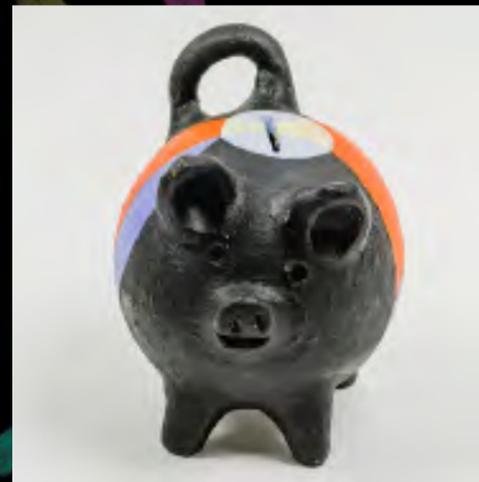
▶ **Joshe Kaufmann**
Dress Code

▶ **Gabri Harismendy**
Polinesyan Pig

▶ **Mario Leiva**
Autodesarroschancho

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



► **Jose Carcavilla**
Shancho

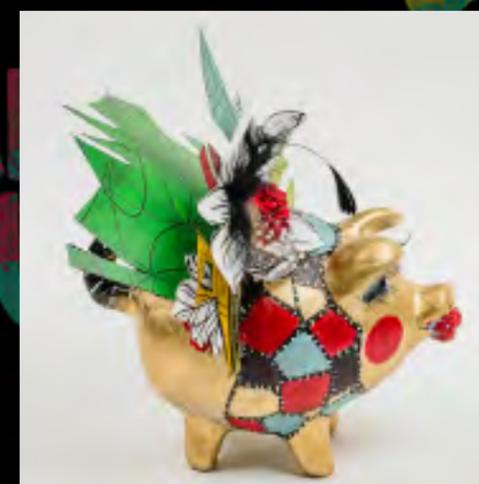
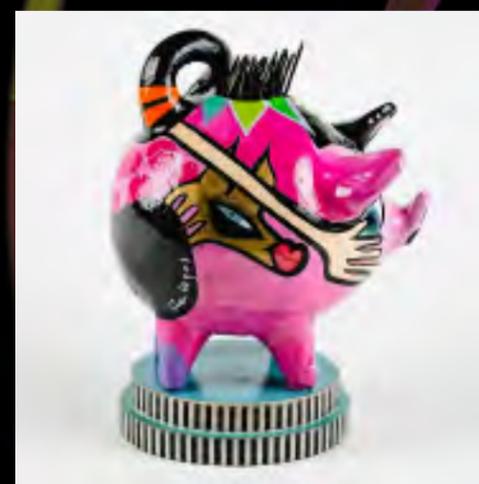
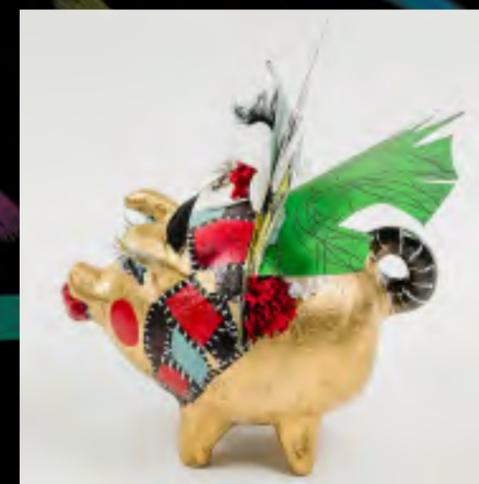
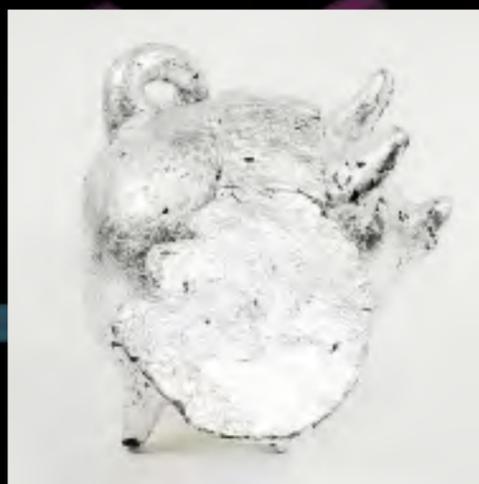
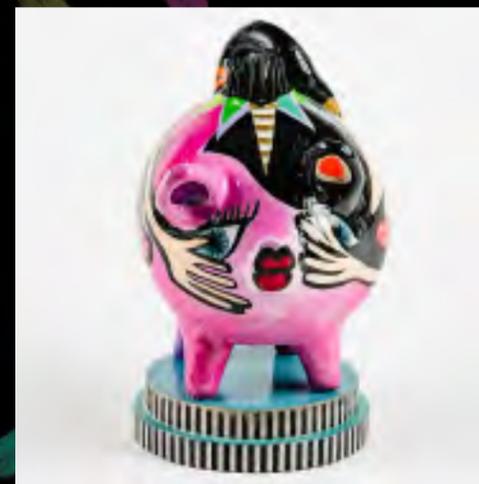
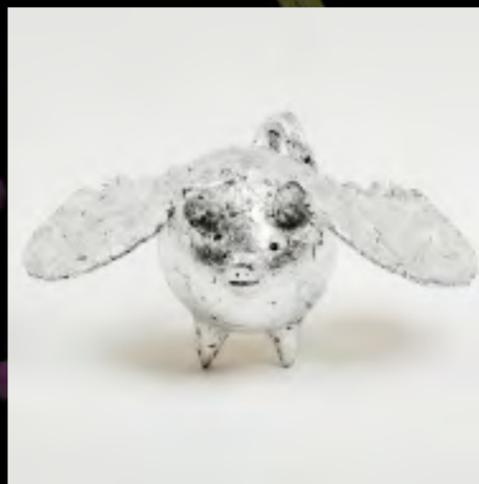
► **Víctor Castillo**
La Piñata

► **Carmen Piemonte**
Chanchito Geométrico

► **Franz Reimers**
Ese, es un Chanchito Vestido con Piel de Cebra

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



► **Teresa Ortúzar**
Ángel

► **Esteban Córdova**
Selk'nam

► **Francisca Lagos**
Agarre al Puerco Punk

► **Karin Barrera**
Miss Flower Pig

CHANCHOS DE AUTOR

- POR CHANCHOS DE GREVE -



► **Carmen Valbuena**
Sañwe Sol

► **Carmen Valbuena**
Sañwe Luna

► **Carmen Valbuena**
Sañwe I

CHOS
TOR

Diseño Gráfico realizado por
Paula Di Pietro

pauladipietro94@gmail.com



 @porchanchosdegreve
www.chanchosdeautor.cl

Auspician:



Patrocinan:

