

## La reflexión artística

El suicidio artístico como ultima performance?

...Por favor no hablemos de **EGO**...

Entre guerras, los Dada, en Zúrich rompen con la tradición académica para unir los fenómenos de arte y vida. Esto trae consigo el nacimiento de las vanguardias y la modernidad.

El hecho en sí, sacando el **EGO** de por medio, del suicidio, niega la vida, por un lado, pero el suicido se da en la sociedad actual. Sociedad que adormece el asombro con pirotecnias y el espectáculo, que cada vez escala más y más en fantasías vacías. El neófito del arte juega al mismo juego, llevando al límite lo espectacular y pirotécnico, más la suma del rol del artista y su vida como eje central de la nueva historia del arte, excluyendo su obra del foco de atención.

-

De lo estético: lo bello, la verdad y la vuelta a lo bello.

-

En la post modernidad (La experiencia estética, lo local, la reflexión crítica y la reflexión visual) donde "todo" es posible, tomando como punto de partida la destrucción del relato lineal histórico en relación de los avances y retrocesos, del pasado, del presente y del futuro, donde una técnica es mejor que otra dependiendo de la época en que se haya realizado y situándose actualmente en la post verdad, donde a mi parecer es retórica para niños caprichosos, donde lo virtual espectacular higiénico seguro y vacío, lleno de unos y ceros, nos alejan de la experiencia concreta de la realidad palpable a través del adormecimiento del asombro.

-

Pablo E. Inda Maldifassi

2022